(19)日本国特許庁 (JP)

(12) 公開特許公報(A)

(11)特許出願公開番号

特開平11-196362

(43)公開日 平成11年(1999)7月21日

(51) Int.Cl. ⁶		識別記号	FΙ		
H 0 4 N	5/765		H04N	5/781	510F
	5/781			5/907	В
	5/907			5/91	J
	5/91				

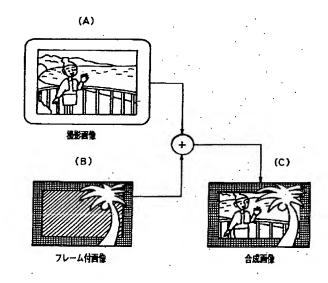
		審査請求	未請求 請求項の数22 FD (全 30 頁)
(21)出願番号	特願平10-13372	(71)出顧人	000001443 カシオ計算機株式会社
(22)出顧日	平成10年(1998) 1月7日	(72) 発明者	東京都渋谷区本町1丁目6番2号 飯島 鎮
(31)優先権主張番号 (32)優先日	特願平9-14709 平 9 (1997) 1 月10日	(10,70,97)	東京都東大和市桜が丘2丁目229番地 カシオ計算機株式会社東京事業所内
(33)優先権主張国	日本 (JP)	(72)発明者	山本 一人
(31)優先権主張番号 (32)優先日	特願平9-315906 平9(1997)10月31日		東京都東大和市桜が丘2丁目229番地 カシオ計算機株式会社東京事業所内
(33)優先権主張国	日本(JP)	(72)発明者	布施 孝弘 東京都東大和市桜が丘2丁目229番地 カ シオ計算機株式会社東京事業所内
		(74)代理人	弁理士 永田 武三郎

(54) 【発明の名称】 撮像装置および撮像画像加工方法

(57)【要約】

【課題】撮像画像中の所望部分を切抜いたり、切抜いた 画像を他の画像に貼り付けるのに好適な撮像装置および 画像加工方法の提供。

【解決手段】 本発明の撮像装置および画像加工方法に よれば、(複数の)マスクパターンを登録しておき、登 録した(複数の)マスクバターンの中から所望のバター ンを選び、そのバターンを用いて撮影画像の一部を切り 抜いて切抜き画像とし(図6(B))、記憶画像(図6 (A)) に合成することができる(図6(C))。ま た、記憶されている撮影画像から一部の像または全部の 像を抽出してマスクパターンとして登録することもでき る。



【特許請求の範囲】

【請求項】】 被写体を撮像する撮像手段と、

前記撮像手段により撮像された撮像画像と合成するフレーム画像を記憶するフレーム画像記憶手段と、

前記フレーム画像記憶手段に記憶されているフレーム画像の中から所望のものを再生フレーム画像として再生させるフレーム画像再生手段と、

前記撮像画像と再生フレーム画像とを合成した合成画像を生成する合成手段と、

を備えることを特徴とする撮像装置。

【請求項2】 前記撮像手段により撮像された撮像画像を記憶する撮像画像記憶手段と、前記撮像画像記憶手段に記憶されている撮像画像のなかから所望のものを再生画像として再生させる撮像再生手段とを備え、前記合成手段は前記撮像画像再生手段により再生された再生撮像画像と再生フレーム画像とを合成した合成画像を生成することを特徴とする請求項1記載の撮像装置。

【請求項3】 前記合成画像を表示する表示手段をさら に備えることを特徴とする請求項1または2に記載の撮 像装置。

【請求項4】 前記合成画像における前記撮像画像の相対的な位置を調整する調整手段をさらに備えることを特徴とする請求項2または3に記載の撮像装置。

【請求項5】 前記撮像画像をマスクするマスク画像を記憶するマスク画像記憶手段と、前記撮像画像と前記マスク画像とを合成して、前記フレーム画像を生成する生成手段と、をさらに備えることを特徴とする請求項1乃至4のいずれか1項に記載の撮像装置。

【請求項6】 前記合成画像を記憶する合成画像記憶手段をさらに備えることを特徴とする請求項1乃至5のい 30ずれか1項に記載の撮像装置。

【請求項7】 被写体を撮像し撮像画像を出力する撮像 手段と、

前記撮像手段から出力された撮像画像を記憶する撮像画 像記憶手段と、

複数のパターンを記憶するパターン記憶手段と、

前記パターン記憶手段に記憶されている複数のパターン の中から所望のものを選択するパターン選択手段と、

前記パターン選択手段により選択されたパターンを用いて前記撮像画像記憶手段に記憶されている撮像画像の対 40 応部分を切抜いて切抜き画像を生成する切抜き画像生成手段と、

前記切抜き画像生成手段により生成された切抜き画像を 所望の画像に合成する画像合成手段とを有することを特 徽とする撮像装置。

【請求項8】 被写体を撮像し撮像画像を出力する撮像 手段と、

前記撮像手段から出力された撮像画像を記憶する撮像画 像記憶手段と、

前記撮像画像記憶手段に記憶されている記憶画像からパ 50

ターンを生成するパターン生成手段と、

前記パターン生成手段により生成されたパターンを記憶 するパターン記憶手段と、

前記パターン記憶手段に記憶されているパターンを用いて前記撮像画像記憶手段に記憶されている撮像画像の対応部分を切抜いて切抜き画像を生成する切抜き画像生成手段と.

前記切抜き画像生成手段により生成された切抜き画像を 所望の画像に合成する画像合成手段とを有することを特 徴とする撮像装置。

【請求項9】 前記パターン生成手段は、前記撮像画像中の輪郭を抽出することによりパターンを生成することを特徴とする請求項8記載の撮像装置。

【請求項10】 撮影距離を指定する指定手段を備え、前記パターン生成手段は、前記撮像画像中の前記指定手段により指定された撮影距離に応じた画像部分を抽出することによりパターンを生成することを特徴とする請求項8記載の撮像装置。

【請求項11】 前記パダーン生成手段は、前記撮像画 20 像を2値化することによりパターンを生成することを特 徴とする請求項8記載の撮像装置。

【請求項12】 前記パターン生成手段は、撮像画像の 輝度成分を演算することによりパターンを生成すること を特徴とする請求項8記載の撮像装置。

【請求項13】 被写体を撮像する撮像手段と、

前記撮像手段から出力された撮像画像を記憶する撮像画像記憶手段と、

描画データを入力する描画データ入力手段と、

前記描画データ入力手段により入力された描画データか) らパターンを生成するパターン生成手段と、

前記パターン生成手段により生成されたパターンを記憶 するパターン記憶手段と、

前記パターン生成手段に記憶されているパターンを用いて前記撮像画像記憶手段に記憶されている撮像画像の対応部分を切抜いて切抜き画像を生成する切抜き画像生成手段と、前記切抜き画像生成手段により生成された切抜き画像を所望の画像に合成する画像合成手段とを有することを特徴とする撮像装置。

【請求項14】 前記描画手段は、カーソルまたはポイ 0 ンティングデバイスを用いて描画することを特徴とする 請求項13記載の撮像装置。

【請求項15】 被写体を撮像し撮像画像を出力する撮像手段と、

前記撮像手段から出力される撮像動画像を表示する表示 手段と、

画像切抜きパターンを記憶する画像切抜きパターン記憶 手段と、

前記画像切抜きバターン記憶手段に記憶されている画像 切抜きバターンを前記表示装置に表示されている撮像動 画像上に合成して表示させる表示制御手段と、

1

キー入力手段と、

前記撮像手段から出力される撮像静止画像を記憶する撮 像静止画像記憶手段と、

前記表示制御手段により前記表示手段に撮像動画像およ び切抜き画像パターンが表示されている間に前記キー入 力手段が操作された場合、前記撮像静止画像記憶手段に 前記撮像静止画像を記憶させる記憶制御手段と、を有す ることを特徴とする撮像装置。

【請求項16】 前記記憶制御手段は、

前記表示手段に表示されている画像切抜きバターンを用 10 いて前記撮像静止画像の対応部分を切抜いて切抜き静止 画像を生成し、との切抜き静止画像を前記撮像静止画像 記憶手段に記憶させることを特徴とする請求項15記載 の撮像装置。

【請求項17】 さらに、前記撮像静止画像記憶手段に 記憶されている撮像静止画像を再生する再生手段と、

前記画像切抜きパターン記憶手段に記憶されている画像 切抜きパターンを用いて前記再生手段により再生された 撮像静止画像の対応部分を切抜いて切抜き画像を生成す る切抜き画像生成手段と、

前記切抜き画像生成手段により生成された切抜き画像を 所望の画像に合成する画像合成手段と、を有することを 特徴とする請求項15記載の撮像装置。

【請求項18】 被写体を撮像し撮像画像を出力する撮 像手段と、

前記撮像手段から出力される撮像静止画像を記憶する撮 像静止画像記憶手段と、

前記撮像手段から出力される撮像動画像を表示する表示 手段と、

パターンを記憶するパターン記憶手段と、

前記パターン記憶手段に記憶されているパターンを用い て前記撮像画像記憶手段に記憶されている撮像画像の対 応部分を切抜いて切抜き画像を生成する切抜き画像生成 手段と、

前記切抜き画像生成手段により生成された切抜き画像を 前記表示装置に表示されている撮像動画像上に合成して 表示させる表示制御手段と、

キー入力手段と、

前記表示制御手段により前記表示手段に撮像動画像およ び切抜き画像が表示されている間に前記キー入力手段が 40 操作された場合、前記撮像静止画像記憶手段に前記撮像 静止画像を記憶させる記憶制御手段と、を有することを 特徴とする撮像装置。

【請求項19】 前記記憶制御手段は、前記表示手段に 表示されている撮像静止画像および切抜き画像を前記撮 像静止画像記憶手段に記憶させることを特徴とする請求 項18記載の撮像装置。

【請求項20】 さらに、前記表示制御手段により前記 撮像動画像上に表示されている前記切抜き画像を、表示 画面内の所望の位置に移動指示する移動指示手段を備え 50 プリケーションプログラムを用いて加工処理を行なって

ることを特徴とする請求項18記載の撮像装置。

【請求項21】 被写体を撮像し撮像画像を出力する撮 像手段と、

前記撮像手段から出力された撮像画像を記憶する撮像画 像記憶手段と、

前記撮像画像記憶手段に記憶されている撮像画像を表示 する表示手段と、

パターンを記憶するパターン記憶手段と、

前記パターン記憶手段に記憶されているパターンを前記 表示手段に表示されている撮像画像上に表示させる表示 制御手段と、

前記表示制御手段により前記撮像画像上に表示されてい る前記パターンを、表示画面内の所望の位置に移動させ る移動手段と、

前記移動手段により移動されたパターンを用いて前記撮 像画像の対応部分を切抜いて切抜き画像を生成する切抜 き画像生成手段と、

前記切抜き画像生成手段により生成された切抜き画像を 所望の画像に合成する画像合成手段と、を有することを 特徴とする撮像装置。

【請求項22】 被写体を撮像して撮像画像を得る工程 と、前記撮像画像を記憶する工程と、

記憶されている撮像画像からパターンを生成する工程 と、前記パターンを記憶する工程と、記憶されているパ ターンを用いて前記記憶されている撮像画像の対応部分 を切抜いて切抜き画像を生成する工程と、

前記切抜き画像を所望の画像に合成する工程とを有する ことを特徴とする、撮像画像加工方法。

【発明の詳細な説明】

30 [0001]

> 【発明の属する技術分野】との発明は、被写体を撮像す る撮像装置および撮像画像加工方法に関し、特にデジタ ルスチルカメラに適用して好適であるが、これのみに限 定されない。

[0002]

【従来の技術】近年、CCD等の撮像素子で電気信号化 した被写体像をデジタルデータ(以下、画像データ)に 変換し記録媒体に記録しておき、使用者の所望により画 像を再生できるデジタルカメラが開発され、大衆向け画 像記録/再生装置およびパーソナルコンピュータ等の画 像入力装置として市場に普及しつつある。また、このよ うなデジタルカメラの多くは撮影時に被写体像を表示す ると共に再生時に再生画像を表示する表示装置を備えて いる。

[0003]

【発明が解決しようとする課題】デジタルカメラに記憶 されている撮像画像データを加工するためには、撮像画 像データをパーソナルコンピュータ等の情報処理装置に 記憶させ、記憶させた撮像画像データを画像処理用のア

いる。

【0004】しかしながら、既存の画像処理用のアプリ ケーションプログラムを用いて撮像画像データを加工す る場合、加工操作が極めて煩雑であり、例えば、撮像画 像中の所望部分を切抜いて他の画像に合成する、といっ たことが簡単にできなかった。

【0005】本発明は、撮像画像中の所望部分を切抜い たり、切抜いた画像を他の画像に貼り付けるのに好適な 撮像装置および画像加工方法の提供を目的とする。

【課題を解決するための手段】上記の目的を達成するた めに第1の発明の撮像装置は、被写体を撮像する撮像手 段と、撮像手段により撮像された撮像画像と合成するフ レーム画像を記憶するフレーム画像記憶手段と、フレー ム画像記憶手段に記憶されているフレーム画像の中から 所望のものを再生フレーム画像として再生させるフレー ム画像再生手段と、撮像画像と再生フレーム画像とを合 成した合成画像を生成する合成手段と、を備えることを 特徴とする。

【0007】また、上記第1の発明の撮像装置は、撮像 20 手段により撮像された撮像画像を記憶する撮像画像記憶 手段と、撮像画像記憶手段に記憶されている撮像画像の なかから所望のものを再生画像として再生させる撮像再 生手段とを備え、合成手段は前記撮像画像再生手段によ り再生された再生撮像画像と再生フレーム画像とを合成 した合成画像を生成するように構成してもよい。

【0008】また、上記第1の発明の各撮像装置は、合 成画像を表示する表示手段をさらに備えるようにしても よい。

【0009】また、上記第1の発明の各撮像装置は、合 30 成画像における撮像画像の相対的な位置を調整する調整 手段をさらに備えるように構成してもよい。

【0010】また、上記第1の発明の各撮像装置は、撮 像画像をマスクするマスク画像を記憶するマスク画像記 憶手段と、撮像画像と前記マスク画像とを合成して、フ レーム画像を生成する生成手段とをさらに備えるように してもよい。

【0011】また、上記第1の発明の各撮像装置は、合 成画像を記憶する合成画像記憶手段をさらに備えるよう

【0012】また、第2の発明の撮像装置は、被写体を 撮像し撮像画像を出力する撮像手段と、撮像手段から出 力された撮像画像を記憶する撮像画像記憶手段と、複数 のパターンを記憶するパターン記憶手段と、パターン記 憶手段に記憶されている複数のパターンの中から所望の ものを選択するパターン選択手段と、パターン選択手段 により選択されたパターンを用いて前記撮像画像記憶手 段に記憶されている撮像画像の対応部分を切抜いて切抜 き画像を生成する切抜き画像生成手段と、切抜き画像生 成手段により生成された切抜き画像を所望の画像に合成 50 から出力される撮像静止画像を記憶する撮像静止画像記

する画像合成手段とを有することを特徴とする。

6

【0013】また、第3の発明の撮像装置は、被写体を 撮像し撮像画像を出力する撮像手段と、撮像手段から出 力された撮像画像を記憶する撮像画像記憶手段と、撮像 画像記憶手段に記憶されている記憶画像からパターンを 生成するパターン生成手段と、パターン生成手段により 生成されたパターンを記憶するパターン記憶手段と、パ ターン記憶手段に記憶されているパターンを用いて撮像 画像記憶手段に記憶されている撮像画像の対応部分を切 抜いて切抜き画像を生成する切抜き画像生成手段と、切 抜き画像生成手段により生成された切抜き画像を所望の 画像に合成する画像合成手段とを有することを特徴とす

【0014】また、上記第3の発明の撮像装置で、バタ ーン生成手段は、前記撮像画像中の輪郭を抽出すること によりパターンを生成する。

【0015】また、上記第3の発明の撮像装置で、撮影 距離を指定する指定手段を備え、バターン生成手段は、 撮像画像中の指定手段により指定された撮影距離に応じ た画像部分を抽出することによりバターンを生成するよ うにしてもよい。

【0016】また、上記第3の発明の撮像装置で、バタ ーン生成手段は、撮像画像を2値化することによりバタ ーンを生成するようにしてもよい。

【0017】また、上記第3の発明の撮像装置で、バタ ーン生成手段は、撮像画像の輝度成分を演算することに よりバターンを生成するようにしけもよい。

【0018】第4の発明の撮像装置は、被写体を撮像す る撮像手段と、撮像手段から出力された撮像画像を記憶 する撮像画像記憶手段と、描画データを入力する描画デ ータ入力手段と、描画データ入力手段により入力された 描画データからパターンを生成するパターン生成手段 と、パターン生成手段により生成されたパターンを記憶 するパターン記憶手段と、パターン生成手段に記憶され ているパターンを用いて前記撮像画像記憶手段に記憶さ れている撮像画像の対応部分を切抜いて切抜き画像を生 成する切抜き画像生成手段と、切抜き画像生成手段によ り生成された切抜き画像を所望の画像に合成する画像合 成手段とを有することを特徴とする。

【0019】また、上記第4の発明の撮像装置で、描画 手段は、カーソルまたはポインティングデバイスを用い て描画することを特徴とする。

【0020】第5の発明の撮像装置は、被写体を撮像し 撮像画像を出力する撮像手段と、撮像手段から出力され る撮像動画像を表示する表示手段と、画像切抜きパター ンを記憶する画像切抜きパターン記憶手段と、画像切抜 きパターン記憶手段に記憶されている画像切抜きパター ンを表示装置に表示されている撮像動画像上に合成して 表示させる表示制御手段と、キー入力手段と、撮像手段

憶手段と、表示制御手段により表示手段に撮像動画像および切抜き画像バターンが表示されている間にキー入力 手段が操作された場合、撮像静止画像記憶手段に撮像静 止画像を記憶させる記憶制御手段と、を有することを特 徴とする。

【0021】また、上記第5の発明の撮像装置で、記憶制御手段は、表示手段に表示されている画像切抜きバターンを用いて撮像静止画像の対応部分を切抜いて切抜き静止画像を生成し、この切抜き静止画像を撮像静止画像記憶手段に記憶させることを特徴とする。

【0023】第6の発明は、被写体を撮像し撮像画像を出力する撮像手段と、撮像手段から出力される撮像静止 20 画像を記憶する撮像静止画像記憶手段と、撮像手段から出力される撮像動画像を表示する表示手段と、バターンを記憶するパターン記憶手段と、パターン記憶手段に記憶されているパターンを用いて撮像画像記憶手段に記憶されている撮像画像の対応部分を切抜いて切抜き画像を生成する切抜き画像生成手段と、切抜き画像生成手段により生成された切抜き画像を前記表示装置に表示されている撮像動画像上に合成して表示させる表示制御手段と、キー入力手段と、表示制御手段により表示手段に撮像動画像および切抜き画像が表示されている間にキー入力手段が操作された場合、撮像静止画像記憶手段に撮像静止画像を記憶させる記憶制御手段と、を有することを特徴とする。

【0024】また、上記第6の発明の撮像装置で、憶制御手段は、表示手段に表示されている撮像静止画像および切抜き画像を前記撮像静止画像記憶手段に記憶させることを特徴とする。

【0025】また、上記第6の発明の撮像装置は、さら に、表示制御手段により撮像動画像上に表示されている 前記切抜き画像を、表示画面内の所望の位置に移動指示 40 する移動指示手段を備えようにしてもよい。

【0026】第7の発明の撮像装置は、被写体を撮像し 撮像画像を出力する撮像手段と、撮像手段から出力され た撮像画像を記憶する撮像画像記憶手段と、撮像画像記 憶手段に記憶されている撮像画像を表示する表示手段 と、パターンを記憶するパターン記憶手段と、パターン 記憶手段に記憶されているパターンを表示手段に表示さ れている撮像画像上に表示させる表示制御手段と、表示 制御手段により前記撮像画像上に表示されているパター ンを、表示画面内の所望の位置に移動させる移動手段 と、移動手段により移動されたバターンを用いて撮像画像の対応部分を切抜いて切抜き画像を生成する切抜き画像生成手段と、切抜き画像生成手段により生成された切抜き画像を所望の画像に合成する画像合成手段と、を有することを特徴とする。

【0027】第9の発明の撮像画像加工方法は、被写体を撮像して撮像画像を得る工程と、前記撮像画像を記憶する工程と、記憶されている撮像画像からパターンを生成する工程と、記憶されている工程と、記憶されているがターンを用いて記憶されている撮像画像の対応部分を切抜いて切抜き画像を生成する工程と、生成された切抜き画像を所望の画像に合成する工程とを有することを特徴とする。

[0028]

【発明の実施の形態】<回路構成例>図1は、本発明の 撮像装置の一実施例としてのデジタルカメラの構成例を 示すブロック図であり、デジタルカメラ100はレンズ ブロック41が接続部43を介してカメラ本体42に接 続されてなっている。

0 【0029】レンズブロック41は、撮像レンズ1, C CD (Charge Coupled Device) 2, アンブ (デジタル データ) がタイミングジェネレータに供給されるように 構成されている。

【0030】タイミングジェネレータ12は、端子部32を介して駆動回路5を制御し、CCD2を駆動する。タイミングジェネレータ12は、また、A/D変換回路4から供給された画像データをDRAM13に書込む。DRAM13に書込まれる画像データは黄色(Ye)、シアン(Cy)、および緑(Gr)の色成分を有している

【0031】DRAM13には画像データを一時記憶する領域の他、本発明の画像加工処理を実行する際の画像加工用ワークエリア(作業用領域)が確保されている。DRAM13に書込まれた画像データは1フレーム分の画像データがそろうと、一定の周期で読み出されてシグナルジェネレータ16に供給される。また、DRAM13に書込まれた画像データは、圧縮/伸張回路15で圧縮され、フラッシュメモリ14(撮影画像記憶手段)に書込まれ、記憶(記録)される。

【0032】フラッシュメモリ14には撮影した画像の画像データを記録する領域の他、切抜き画像を記録する切抜き画像メモリ14A(切抜き画像記憶手段)用の領域と、マスクバターンを記録するマスクバターンメモリ14B(マスクバターン記憶手段)用の領域が設けられている。また、切抜き画像メモリ14A用の領域およびマスクバターンメモリ14B用の領域を他の記録媒体、例えば、ROMやメモリカードに設けるようにしてもよい。

【0033】シグナルジェネレータ16は、一定の周期 50 でDRAM13から1フレーム分の画像データを取り出

して、順次、ホワイトバランス調整や色演算処理を施してYUVデータ(輝度信号Y、色差信号R-Y、B-Y)を生成し、VRAM17に記憶させる。シグナルジェネレータ16は、また、VRAM17に記憶したYUVデータを読み出してD/A変換回路18に出力し、D/A変換させた後、アンプ19を介して液晶ディスプレイ20に出力し画像表示させる。なお、アンプ19から出力されたビデオ信号は図示しない外部装置にも出力可能である。

【0034】上記構成により、液晶ディスプレイ(LC 10 D)20は撮影時にCCD2を介した被写体画像を表示 (スルー画像表示)でき、画像再生時には再生された記録画像を表示できる。撮影時に表示される被写体画像は撮像レンズ1を通した動画として表示される(すなわち、被写体またはデジタルカメラ100の動きに応じたモニター画像(以下、スルー画像と記す)が表示されるので、液晶ディスプレイ20をファインダとしても用いることができる。

【0035】また、図1で、液晶表示部20の画面上に透明な位置検出センサー(図示せず)を配設するように 20 してもよい。位置検出センサーとしては、例えば、特定の光を検出する光検出素子やタッチ電極を用いることができる。位置検出センサーとして光検出素子を用いた場合には、使用者が入力手段として特定の光(例えば、赤外線)を発する入力ペンを用いて画面上をボイントすることにより、ボイントされた位置の光検出素子が能動状態となる。CPU21は能動状態となった光検出素子の座標を検出してボイントされた画像の位置や範囲(形)を知ることができる。また、タッチ電極を用いた場合には、使用者がタッチペンまたは指先で画面上をタッチするとタッチされた部分の電極がオンとなる。CPU21はオンとなったタッチ電極の座標を検出してボイントされた画像の位置や範囲(形)を知ることができる。

【0036】CPU21は、ROM22或いはフラッシュメモリ14に記憶されているプログラムに従って各種の処理を実行する。RAM23は、CPU21が各種の処理を実行する上で必要なプログラムおよびデータ等を適宜記憶する。キー入力部24は、図2に示すような各種の入力キーやボタンを備えており、使用者によって操作されると、対応するキーやボタンの状態信号をCPU 4021に送出する。また、キー入力部24の他に、入力ペンやタッチペン等のポインティングデバイスを付加してもよい。

【0037】 I / Oポート25は、CPU21と外部装置との間におけるデータ入出力のインターフェイス処理を実行する。

【0038】また、レンズブロック41またはカメラ本 データも含む)を出力可能な出力モードを含んでいる。 体42に被写体までの距離を計測可能な測距手段(図示 なお、操作者による処理モード切換えスイッチおよびキ せず)を設けてもよい。測距手段としては機械的手段の 一入力部24のキー操作やボタン操作でどのモードへ遷 他に、例えば、デジタルカメラがオートフォーカス機構 50 移したかはモード判定手段(実施例ではブログラムで構

を有する場合にはオートフォーカス動作により得られる 撮像レンズ1の焦点距離fと、撮像レンズ1とCCD2 との距離aと撮像レンズ1の移動距離から被写体までの 距離bを得る手段として構成できる。また、赤外線受発 光装置を用いて測距手段を構成することもできる。

【0039】<キー入力部の構成例>図2は、本発明を適用したデジタルカメラに設けられているキー入力部24の代表的なキーまたボタンの配置例を示す図である。図2で、フレームボタン61は切抜き画像メモリ14Aから切抜き画像を読み出すときに使用者によって操作され、移動キー62は液晶ディスプレイ20に表示されるカーソルを上下左右方向に移動させるときに操作され、レリーズボタン63は撮影された画像をフラッシュメモリ14に記録するときに操作され、再生ボタン64はフラッシュメモリ14に記録された記憶画像(撮影画像、予め登録されている画像、単色画像およびICカードに登録されている画像等を含む)を再生させる再生モードを設定するときに操作される。

【0040】また、記録ボタン65は撮影した画像をフラッシュメモリ14に記録する記録モードを設定するときに操作され、マスクボタン66はマスクバターン(画像)を再生するときに操作され、アップダウンキー67は液晶ディスプレイ20に表示されているカーソルを上下させるときや、プログラムで規定された機能の実行開始の指示等を行なう場合に操作され、ダイレクトキー68はカーソルまたはポインティングデバイス(例えば、タッチベン)による描画入力の開始等の通知をCPU21に対して行なう場合等に操作される。

【0041】<処理モード>図3は、図1のデジタルカメラの処理モードの構成例を示す説明図であり、デジタルカメラの処理モードは、記録モードおよび再生モードからなる通常撮影モードと近接撮影等の特殊撮影モードに大別され、通常モードと特殊撮影モードとの切換えは図示しない処理モード切換えスイッチの切換えによりなされる

【0042】処理モードが通常モードに切換えられると 先ず記録モードに遷移する。記録モードは被写体の撮影 およびスルー画像表示を行なう撮像モードと、スルー画 像合成モードと、所望のスルー画像或いは合成された画 像等を記録媒体(実施例ではフラッシュメモリ14)に 記録する記録保存モードを含んでいる。

【0043】通常モード下で再生ボタン64を押すと先ず再生モードに遷移する。再生モードはフラッシュメモリ14に記録されている記録画像を再生して表示する再生/表示モードと、記録画像合成モードと、I/Oボート25を介して外部装置に画像データ(合成された画像データも含む)を出力可能な出力モードを含んでいる。なお、操作者による処理モード切換えスイッチおよびキー入力部24のキー操作やボタン操作でどのモードへ遷移したかはモード判定手段(実施例ではブログラムで機

成) によって行なわれる。モード判定手段は、キー入力 部24からCPU21に送られるキーおよびボタンの状 態信号を調べて対応のモード処理用回路或いはプログラ ムに遷移する。

【0044】 <各モード下のデジタルカメラの動作>次 に、図1のデジタルカメラの各モード下での動作につい て説明する。

【0045】[記録モード下の動作] 処理モードが記録 モードになると先ず撮像モードに遷移する。撮像モード では、ССD2から周期的に取込まれる1フレーム分の 10 画像データが液晶ディスプレイ20上にスルー画像表示 される。撮像モード下で、マスクボタン66或いはフレ ームボタン61を押すとスルー画像合成モードとなり、 所望の画像をマスクパターンにしたり、画像と所望のマ スクパターン或いは切抜き画像を合成表示したり、画像 合成等を行なうことができる。また、アップダウンキー 67を押すと撮影用案内枠を表示することができる。ま た、レリーズボタン63を押すと記録保存モードにな り、所望のスルー画像或いは合成された画像等をフラッ シュメモリ14に記録できる。

【0046】(1) 撮影およびスルー画像の表示 記録モード下で、使用者が記録ボタン65を押すと、C PU21は撮影指示信号を送ってタイミングジェネレー タ12を制御し、被写体像の取込みを行なわせる。タイ ミングジェネレータ12は、CPU21から撮影指示信 号を受け取ると端子32を介して駆動回路5を駆動し、 CCD2によって変換された画像信号を取込ませる。C CD2には使用者が撮像レンズ1を向けた被写体の光学 像が撮像レンズ1を介して結像しているので、CCD2 を駆動回路5で駆動することによりCCD2で光電変換 30 された画像信号がアンプ3を介してA/D変換回路4に 入力される。A/D変換回路4は入力された画像信号を A/D変換して画像データとし、端子31を介してタイ ミングジェネレータ12に供給する。タイミングジェネ レータ12は、入力された画像データ(Ye, Cy, G r)をDRAM13に記憶する。CPU21はDRAM 13に一旦記憶された画像データを読み出し、シグナル ジェネレータ16に供給する。シグナルジェネレータ1 6はこの画像データのホワイトバランスを調整すると共 に、エンコード処理してビデオデータ(YUVデータ) を生成し、VRAM17に一旦記憶させる。シグナルジ ェネレータ16は、また、VRAM17に描画したビデ オデータを読み出してD/A変換回路18に供給する。 D/A変換回路18はこのビデオデータをD/A変換 し、アンプ19を介して液晶ディスプレイ20に出力 し、表示させる。このようにして、液晶ディスプレイ2 0には使用者が撮像レンズ1を介してモニターしている 画像(スルー画像)が表示される。使用者はこの液晶デ ィスプレイ20に表示された画像を見て被写体を確認す ることができる。なお、以上のようにして液晶ディスプ(50)し、再生して液晶ディスプレイ20に表示する。また、

レイ20に表示するスルー画像用のビデオデータは簡単 に生成できる。例えば、DRAM13に記憶された画像 データのうち、Ye成分のみを用いて輝度データと色差 データが生成されるので、これらのデータを用いて、撮 像レンズ1を介した時々刻々と変化する画像(すなわ ち、スルー画像)を迅速に更新し、液晶ディスプレイ2 0に表示することができる。

【0047】(2) スルー画像の合成

撮影モード時に、使用者がマスクボタン66或いはフレ ームボタン61を押すとスルー画像合成モードとなる。 マスクボタン66が押された場合には、スルー画像のな かからマスクバターンとして望ましい部分を切抜いてマ スクパターンメモリ14Bに登録したり、スルー画像の 所望の部分と所望のマスクパターンとを合成して所望の 切抜き画像を作成することができる。また、フレームボ タン61を押すとスルー画像に切抜き画像メモリ14A に記録されている所望の切抜き画像を貼込み、合成でき る。なお、スルー画像合成モード下のデジタルカメラ1 00の動作については後述する(図4,実施例1~3, 7, $8 \sim 10$).

【0048】(3) 案内枠の表示

撮像モード下でアップダウンキー67を押すと運転免許 証やバスポート写真撮影用等の撮影用案内枠を表示する ことができる。なお、案内枠の表示動作については後述 する(実施例7)

【0049】(4) 画像の記録保存

一方、記録モード下で、レリーズボタン63を操作して 記録指示を行なうと、CPU21はDRAM13に記憶 されている画像データ(画像合成モード下で合成された 合成画像データの場合を含む)をシグナルジェネレータ 16に供給し、Ye成分,Cy成分,Gr成分の全てを 用いて、より正確にビデオデータを生成(エンコード) させ、静止画像として液晶ディスプレイ20に表示す る。さらに、CPU21はCのビデオデータを圧縮/伸 張回路15に供給し、例えば、JPEG(Joint Photog raphic Experts Group) 方式で圧縮処理を実行させる。 圧縮されたビデオデータはフラッシュメモリ14に記録 される(書込まれれる)。なお、記録保存の際にマスク バターンと合成画像とその背景画像(この場合は記録画 像)をフラッシュメモリ14上で関連付ける情報(例え ば、合成画像および背景画像の画像番号や、マスクバタ ーンの種類や画像番号、切抜き画像の画像番号等)を対 応づけてフラッシュメモリ14上に設けられたリンクテ ーブル50に書込むようにしてもよい。なお、画像番号 の代りに各画像やマスクパターンの格納位置を書込むよ うにしてもよい。

【0050】[再生モード下の動作]通常モード下で、 再生ボタン64を押すと再生/表示モードとなり、フラ ッシュメモリ14に記録されている記録画像を読み出

13

再生ボタンを押す毎に次の記録画像が読み出されて再生され、液晶ディスプレイ20に表示されるので、利用者は所望の再生画像を得ることができる。なお、再生ボタンを押し続けると表示画像が早送りされ、再生ボタンから指を離すとその時点の画像が表示される早送りモードを付加するように構成してもよい。再生/表示モードでマスクボタン66またはレリーズボタン63を押すと記録画像合成モードとなり、記録画像の中の所望の再生画像からマスクバターンを生成したり、記録画像に所望のマスクパターン或いは切抜き画像を重畳表示したり、所10望の切抜き画像を記録画像に貼込み合成することができる

【0051】(1) 記録画像の再生および表示 利用者がキー入力部24の再生ボタン64を操作して再 生/表示モードに設定すると、CPU21はフラッシュ メモリ14に書込まれている1画像分のビデオデータを 読み出して圧縮/伸張回路15に供給する。圧縮/伸張 回路 15 はこのビデオデータに伸張処理を施してシグナ ルジェネレータ16に供給する。シグナルジェネレータ 16は受け取ったビデオデータに同期信号などを付加 し、VRAM17に一旦描画してから、VRAM17に 描画したビデオデータを読み出してD/A変換回路18 に供給する。D/A変換回路18はこのビデオデータを D/A変換し、アンプ19を介して液晶ディスプレイ2 0に出力し表示させる。このようにして、液晶ディスプ レイ20にフラッシュメモリ14に記録した画像を表示 させることができる。上述したようにこの表示画像はス ルー画像と異なり、より正確な処理を行なって取込んだ 画像であるため、スルー画像と比べて明瞭な画像として 表示される。

【0052】(2) 記録画像の合成 再生/表示モードで、マスクボタン66或いはレリーズ ボタン63を押すと記録画像合成モードとなり、マスク ボタン66を押した場合にはマスクパターンとして、記 録画像から望ましいマスクバターンを生成したり、記録 画像と所望のバターンを重畳表示したり、所望の記録画 像と所望のバターンとの貼込み合成を行なうことができ る。また、レリーズボタン63を押すと記録画像から生 成されたマスクパターンをマスクパターンメモリ14B に登録したり、生成された切抜き画像を切抜き画像メモ 40 リ14Aに登録したり、合成画像のフラッシュメモリ1 4への登録を行なうことができる。リンクテーブル50 を設け、マスクバターンや切抜き画像と合成画像とその 背景画像を関連付ける情報を記録している場合には、記 録保存の際にそれら情報を更新する。なお、記録画像合 成モード下の動作については後述する(図4、実施例4

【0053】<画像加工手段>画像加工手段100は、 8(A))そのスルー画像を見て所望のアングルでマス通常モード下での画像加工処理を実行する。画像加工手 クボタン66を押した場合に加工方法判定手段111に段100はハードウエア回路で構成することもできるが 50 よって起動され、そのスルー画像(パターン候補画像)

~6. 実施例9, 10)。

本実施例では画像加工手段100をプログラムで構成している。なお、画像加工手段100の各モジュールのうちあるモジュールをハードウエア回路で、その他のモジュールをプログラムで構成するようにしてもよい。また、プログラムで構成された画像加工手段100の各モジュールはROM22またはフラッシュメモリ14に記録され、制御プログラムのコントロール下でCPU21により実行制御され、本実施例の各種画像加工処理を実現する。図4は画像加工手段100は、スルー画像合成処理手段110と記録画像合成処理手段120および案内枠表示処理手段130を含んでいる。

【0054】 [スルー画像合成処理手段] スルー画像合成処理手段110は、記録モード下で撮像モードからスルー画像合成モードに切換えられた場合に画像加工方法を判定する加工方法判定手段111と、スルー画像から所望のマスクパターンを抽出してマスクパターンメモリ14Bに登録するパターン生成/登録手段112と、スルー画像と所望のマスクパターンを重畳表示し、重畳表示されたスルー画像と所望のパターンから所望の切抜き画像を生成してて切抜き画像メモリ14Aに登録する切抜き画像生成/登録手段113と、スルー画像に所望の切抜き画像を成/登録手段113と、スルー画像に所望の切抜き画像を重畳表示し、スルー画像と所望の切抜き画像との貼込み合成処理を行なうスルー画像合成手段114を含んでいる。

【0055】加工方法判定手段111は、モード判別手段からスルー画像合成処理手段110に遷移すると起動され、CPU21がキー入力部24から受け取った使用者の操作結果(状態信号)を判定して、使用者の操作結果がマスクボタン66の押し下げの場合にはパターン生成/登録手段112を起動し、フレームボタン61の押し下げなら切抜き画像生成/登録手段113を起動し、レリーズボタンの押し下げならスルー画像合成手段114を起動する。

【0056】なお、オプションとして、リンクテーブル50をフラッシュメモリ14に設ける場合にリンクテーブル50に登録する情報、例えば、背景画像と合成画像の関係を示す画像番号や、背景画像と切抜き画像或いはマスクバターンとの関係を示すポインタ情報等を生成する加工情報付与手段115をスルー画像合成手段の後段に組込むように構成してもよい。

【0057】バターン生成/登録手段112は、2値化バターン生成手段1121と輝度成分加工バターン生成 手段1122とを有している。バターン生成/登録手段 112は、撮像モードで使用者がマスクバターンとして 所望する被写体像を見付けたり、マスクバターンとして 登録したいバターンを紙や板に描いたとき(例えば、図 8(A))そのスルー画像を見て所望のアングルでマス クボタン66を押した場合に加工方法判定手段111に よって記動され、そのスルー画像(バターン候補画像)

をDRAM13に取込み、2値化パターン生成手段11 21を起動して、取込まれたパターン候補画像を2値化 して2値化されたパターン(図8(B))を液晶ディス プレイ20に表示する。との場合、アップダウンキー6 7が押されると輝度成分加工パターン生成手段1122 を起動して、パターン候補画像の輝度成分を所定ビット (実施例では8ビット)で取込み輝度成分を変更して、 抽出されたパターン(図8(B'))を液晶ディスプレ イ20に表示する。ここで、レリーズボタン63が押さ れると抽出されたパターンはマスクパターンメモリ14 10 Bに登録(記録)される(実施例1)。

15

【0058】また、被写体の輪郭を検出して抽出する輪 郭抽出処理を行なってマスクバターンとして所望する被 写体像のパターンを抽出するパターン生成手段1125 を含むようにバターン生成/登録手段112を構成して もよい。

【0059】また、使用者が移動キー62を用いて液晶 表示部20の画面上でカーソルを移動させ、マスクバタ ーンとして所望する被写体像の輪郭をなぞって、パター ンを抽出するパターン生成手段1125を含むようにパ 20 ターン生成/登録手段112を構成してもよい。また、 図1で、図2に示したキー入力部24のキーおよびボタ ンのほかに入力手段として、液晶表示部20の画面上に 透明な位置検出センサー(図示せず)を配設してタッチ ペン等のポインティングデバイス(図示せず)或いは指 で指定可能に構成されている場合に、スルー画像中の被 写体像の輪郭をなぞってマスクバターンとして抽出でき るようにパターン生成手段1125を構成してもよい (実施例8)。

【0060】なお、登録するマスクパターンは、図形、 模様、枠(例えば、自動車運転免許証用写真の大きさの 撮影枠やバスポート写真用の大きさの撮影枠等、画像の 大きさを示す撮影枠等) でもよい。また、物、動物、植 物、建物、看板等の付属設備、風景、自然現象等様々の 一般的な被写体でもよく、撮影可能であって、マスクバ ターンとして抽出できるものであればよい。なお、この ような一般的な画像に含まれている複数の被写体につい て、再生時に距離に応じた部分を抽出してマスクバター ンを生成することもできる。この場合、撮影時に、測距 手段から撮影画像中の複数のポイントの被写体までの距 40 離を得て画像データと共に記憶する距離データ記憶手段 1126を含むようにパターン生成/登録手段112を 構成する(実施例9)。測定された距離データは後述の リンクテーブル50に書込むようにすることが望まし

【0061】また、使用者が移動キー62を用いて液晶 表示部20の画面上でカーソルを移動させて軌跡を描 き、描かれた図形をマスクパターンとして切り取るよう にパターン生成手段1125を構成してもよい。また、 液晶表示部20の画面上に透明な位置検出センサー(図 50 記録画像合成モードに切換えられた場合に画像加工方法

示せず)を配設してタッチペン等のポインティングデバ イス (図示せず) 或いは指で指定可能に構成されている 場合は、使用者が、液晶表示部20の画面上にポイント しながら図形を描き、描かれた図形をマスクパターンと して切り取るようにパターン生成手段1125を構成し てもよい。なお、位置検出センサーをタッチ電極等の接 触型検出センサーで構成した場合は、使用者が指で画面 にタッチして描いた図形を切抜くこともできる(実施例 10).

【0062】切抜き画像生成/登録手段113は、マス

クパターンメモリ14Bに登録された所望のマスクパタ ーンでスルー画像のうち所望する部分を切抜いて切抜き 画像メモリ14Aに登録(記憶)する(実施例2)。 【0063】との場合、画面上に表示したマスクパター ンの中から使用者が所望のものを選択する。また、選択 されたマスクパターンでスルー画像の所望の部分を切抜 く場合にマスクパターンとスルー画像を画面に合成して 液晶ディスプレイ20に表示してスルー画像(或いは、 マスクパターン)の位置付けを行なう。しかしこのよう な画面表示(以下、プレビュー画面表示という)には時 間がかかるので、プレビュー表示を迅速化するためにプ レビュー表示を高速に行なう表示座標決定手段を含むよ うに切抜き画像生成/登録手段113を構成することが できる(実施例11)。

【0064】スルー画像合成手段114は、切抜き画像 メモリ14Aに登録された切抜き画像と撮像モード下の スルー画像のうち所望の画像とを合成し、フラッシュメ モリ14に登録(記録)する(実施例3)。この場合、 使用者はカメラを移動させてスルー画像を動かし所望の アングルで切抜き画像が重なるようにすることができ る。また、カメラを移動させないで、表示された切抜き 画像を移動させてスルー画像上の所望の部分に重なるよ うにすることもできる。

【0065】この場合、画面上に表示した切抜き画像の 中から使用者が所望のものを選択する。また、選択され た切抜き画像をスルー画像の所望の部分に張込んで合成 する場合に切抜き画像とスルー画像を画面に表示して位 置付けを行なう。このようなプレビュー画面表示を迅速 化するため、切抜き画像生成/登録手段113と同様に プレビュー表示を髙速に行なう表示座標決定手段を含む ようにスルー画像合成114を構成することができる (実施例11)。

【0066】また、合成された画像を圧縮してフラッシ ュメモリ14に登録する場合の解像度を切抜き画像の解 像度やスルー画像の解像度等から自動的に決定する解像 度決定手段を含むようにスルー画像合成手段114を構 成することができる(実施例12)。

【0067】[記録画像合成処理手段]記録画像合成処 理手段120は、再生モード下で再生/表示モードから

を判定する加工方法判定手段121と、記録画像からマ スクパターンを抽出/生成してマスクパターンメモリ1 4 Bに登録するマスクパターン生成/登録手段122 と、記録画像に所望のパターンを重畳表示して、重畳表 示された記録画像を所望のマスクバターンで切抜いて切 抜き画像の生成処理を行なう切抜き画像生成/登録手段 123と、記録画像と所望の切抜き画像を重畳表示し、 所望の記録画像に所望の切抜き画像を張込む記録画像合 成手段124を含んでいる。なお、オプションとして、 リンクテーブル50をフラッシュメモリ14に設ける場 10 合にリンクテーブル50に登録する情報、例えば、背景 画像と合成画像の関係を示す画像番号や、背景画像と切 抜き画像或いはマスクバターンとの関係を示すポインタ 情報等を生成する加工情報付与手段125を記録画像合 成手段124の後段に組込むように構成してもよい。 【0068】加工方法判定手段121は、モード判別手 段から記録画像合成処理手段120に遷移すると起動さ れ、CPU21がキー入力部24から受け取った使用者 の操作結果(状態信号)を判定して、使用者の操作結果 がマスクボタン66の押し下げの場合にはパターン生成 20 /登録手段122を起動し、フレームボタン61を押し 下げなら切抜き画像生成/登録手段123を起動し、レ

【0069】パターン生成/登録手段122は、2値化 パターン生成手段1221と輝度成分加工パターン生成 手段1222とを有している。とこで、2値化パターン 生成手段1221と輝度成分加工パターン生成手段12 22は前述の2値化パターン生成手段1121と輝度成 分加工パターン生成手段1122と同じ構成および機能 30 を有しているので共通モジュールとして構成し、パター ン生成/登録手段112或いはパターン生成/登録手段 122が起動された時にそのモジュールに分岐し、処理 が終り次第、パターン生成/登録手段112或いはパタ ーン生成/登録手段122に復帰させるように構成する ことが望ましい。

リーズボタンを押し下げなら記録画像合成手段124を

起動する。

【0070】パターン生成/登録手段122は、再生/ 表示モードで再生され表示された記録画像のうちから、 使用者がマスクパターンとして所望する画像を見付けて マスクボタン66を押した場合に加工方法判定手段12 1によって起動され、その画像をDRAM13に設けら れているワークエリアに書込み、2値化パターン生成手 段1221に分岐し、処理が終ると復帰して抽出された 2値化パターン(図16(C))を液晶ディスプレイ2 0に表示する。この場合、アップダウンキー67が押さ れると輝度成分加工パターン生成手段1222に分岐し て、処理が終ると復帰して抽出されたパターン(図16 (C'))を液晶ディスプレイ20に表示する。とと で、レリーズボタン63が押されると抽出されたパター ンはマスクパターンメモリ14Bに登録(記録)される 50 ようにすることができる。また、逆に、背景となる再生

(実施例4)。

【0071】また、前述したパターン生成/登録手段1 12と同様に、被写体の輪郭を検出して抽出する輪郭抽 出処理を行なってマスクパターンとして所望する被写体 像のパターンを抽出するパターン生成手段1225を含 むようにバターン生成/登録手段122を構成してもよ い。また、パターン生成手段1225を、再生時に、使 用者が距離を指定すると記憶されている距離データに基 づいて一致する画像部分を抽出してマスクパターンを生 成するように構成してもよい(実施例9)。また、前述 したパターン生成/登録手段112と同様に、使用者が 移動キー62を用いて液晶表示部20の画面上でカーソ ルを移動させて軌跡を描き、描かれた図形をマスクバタ ーンとして抽出するパターン生成手段1225を含むよ うに構成してもよい。また、同様に、入力手段として、 液晶表示部20の画面上に透明な位置検出センサーを配 設してポインティングデバイスで指定可能に構成されて いる場合は、使用者が、液晶表示部20の画面上をポイ ントしながら図形を描き、描かれた図形をマスクパター ンとして切り取るようにバターン生成手段1225を構 成してもよい。位置検出センサーを接触型検出素子で構 成した場合、使用者が指で画面にタッチして描いた図形 を切抜くことができる点も同様である(実施例10)。 【0072】なお、登録するマスクパターンは前述した パターン生成/登録手段112の場合と同様、図形、模 様、枠(例えば、自動車運転免許証用写真の大きさの撮 影枠やパスポート写真用の大きさの撮影枠等、画像の大 きさを示す撮影枠等)、物、動物、自然現象等様々なも のでよく、マスクパターンとして抽出できるものであれ ばよい。

【0073】切抜き画像生成/登録手段123は、マス クパターンメモリ14Bに登録されたマスクパターンで 再生された記録画像のうちの所望の画像の所望の部分を 切抜き切抜き画像メモリ14Aに登録する(実施例 5)。この場合、画面上に表示されたマスクパターンの 中から使用者が所望のものを指定して選択する。また、 選択されたマスクバターンで記録画像の所望の部分を切 取る場合にマスクパターンと記録画像を画面に合成して 表示し、位置付けを行なう。とのようなプレビュー画面 表示を迅速化するために切抜き画像生成/登録手段11 3と同様に、プレビュー表示を高速に行なう表示座標決 定手段を含むように切抜き画像生成/登録手段123を 構成することができる(実施例11)。

【0074】記録画像合成手段124は、切抜き画像メ モリ14Aに登録された所望の切抜き画像と再生された 記録画像のうちの所望の画像の所望の部分とを合成し、 フラッシュメモリ14に記録する(実施例6)。

【0075】また、使用者は、表示された切抜き画像を 移動させて背景となる再生画像上の所望の部分に重なる

画像を移動させて所望のアングルで切抜き画像が重なる ようにすることもできる。この場合、画面上に表示した 切抜き画像の中から使用者が所望のものを選択する。ま た、選択された切抜き画像を記録画像の所望の部分に張 込んで合成する場合に切抜き画像と記録画像を画面に表 示して位置付けを行なう。このようなプレビュー画面表 示を迅速化するため、スルー画像合成手段114と同様 にプレビュー表示を高速に行なう表示座標決定手段を含 むように記録画像合成手段124を構成することができ る(実施例11)。

19

【0076】また、合成された画像を圧縮してフラッシ ュメモリ14に登録する場合の解像度を切抜き画像の解 像度や記録画像の解像度等から自動的に決定する解像度 決定手段を含むように記録画像合成手段124を構成す ることができる(実施例12)。

【0077】[案内枠表示処理手段]案内枠表示処理手 段130は、撮像モード下でマスクパターンメモリに登 録された証明写真用案内枠等の案内枠パターンを液晶デ ィスプレイ20に表示し、証明写真を撮る際に、被撮影 者の像を表示された案内枠内に収るように撮影者がカメ ラアングルを調整して撮影/記録することにより、所望 のサイズの画像を得ることができる。なお、印刷時に所 望のサイズで印刷できるように記録時にリンクテーブル 50にサイズ情報を画像と対応させて記録することが望

【0078】 <リンクテーブル>図5はリンクテーブル の構成例を示す説明図であり、リンクテーブル50は合 成画像とその背景画像(この場合は記録画像)をフラッ シュメモリ14上で関連付ける情報、すなわち、合成画 像および背景画像の画像番号や、バターンの種類や画像 番号や、切抜き画像の画像番号等を記録することができ る。図5で、(A)は貼り付け合成後、合成画像をフラ ッシュメモリ14に記録した場合の合成画像と背景画像 および切抜き画像を対応づけたリンクテーブルの例を示 し、画像番号欄511には合成画像の画像番号が、画像 番号欄512には背景画像の画像番号が、切抜き画像番 号欄513には切抜き画像メモリ14Aに格納されてい る切抜き画像の番号が記録される。

ì

【0079】また、(B)は貼り付け合成後、合成画像 を記録することなく、合成画像と背景画像および切抜き 画像を対応づける情報を登録するリンクテーブルの例を 示し、切抜き画像番号欄513-1~513-n (n≥ 1) には画像番号欄512に記録されている画像番号の 背景画像と合成した切抜き画像の番号が記録される。

【0080】また、(C)は切抜き画像生成の際に用い られた切抜き画像と背景画像(背景画像として合成画像 を用いてもよい) およびマスクパターン画像を対応づけ る情報を登録したリンクテーブルの例を示し、マスクバ ターン番号欄514にはマスクパターンメモリ14Bに 記録されているマスクパターンのうち切抜き画像番号欄 50 はこの2値化画像データをビデオデータ化してVRAM

513に記録された切抜き画像番号の切抜き画像を生成 する際に用いられたマスクバターンの番号が記録されて いる。また、合成位置欄515には切抜き画像生成の際 に背景画像上でマスクバターンが位置付けられた背景画 像の位置情報 (座標値) が記録される。

20

【0081】なお、画像距離データ記憶手段1226を 含むようにパターン生成/登録手段122を構成した場 合には、1つの画像に対して複数の距離欄を設けておき 指定された被写体までの距離データを記録できるように 構成する。また、画像印刷時の印刷画像の大きさを指定 する印刷サイズ欄を設け、印刷サイズの値或いは印刷サ イズに対応するコードを記録することもできる。

【0082】<実施例>図6は、スルー画像合成モード 若しくは記録画像合成モード下での画像と切抜き画像と の合成例(貼り付け合成処理)の説明図である。図6

(A)の画像を撮像モード下で液晶ディスプレイ20に 表示されたスルー画像、若しくは再生モード下で再生さ れた記録画像とする。また、図6(B)に示すような切 抜き画像がDRAM13に記憶されているか、若しくは 予め切抜き画像メモリ14(A)に登録されているとす る。との場合、貼り付け合成処理では、図6(A)の画 像と図6(B)に示す切抜き画像とを合成して、図6

(C) に示す合成画像を生成する。以下、スルー画像合 成モードと記録画像合成モードの実施例について説明す

【0083】[実施例1]:パターン生成/登録処理 (スルー画像からのマスクバターン生成/登録)

本実施例は、バターン生成/登録手段112の一実施例 であり、スルー画像合成モード下でスルー画像から背景 処理により所望のマスクパターンを抽出してマスクパタ ーンメモリ14Bに登録する例である。図7はパターン 生成/登録処理動作の一実施例を示すフローチャートで あり、図8は図7のフローチャートに基づくパターン生 成/登録過程の説明図である。図7で、撮像モードで使 用者がマスクバターンとして所望する図8(A)に示す ような画像(この例では紙や板に描いたハートマーク) を撮影し、被写体像 (ハートマーク) をDRAM13に 一旦取込んでスルー画像表示する(T1)。

【0084】次に、そのスルー画像を見ながらカメラを 移動させ所望のアングルでマスクボタン66を操作する とCPU21はDRAM13に一旦記憶された画像デー タをDRAM13のワークエリアに書込む(T2)。 【0085】ととで、CPU21は使用者がアップダウ ンキー67を操作したかを調べ、アップダウンキー67 が操作された場合にはT7に移行し(T3)、操作され ていない場合にはワークエリアに書込まれた被写体像 (画像データ)を背景処理して切り取ったのち、2値化 処理する(T4)。

【0086】2値化処理後、シグナルジェネレータ16

17に描画した後、VRAM17に描画したビデオデータを読み出して液晶ディスプレイ20に出力し表示させる。これにより、液晶ディスプレイ20には使用者が撮像レンズ1を介してモニターしているパターン化候補画像を2値化パターンに加工した結果がスルー画像表示される。使用者はこの液晶ディスプレイ20に表示された画像を見てパターン(図8(B))を確認することができる(T5)。

21

【0087】 CCで、CPU21は使用者がレリーズボタン63を操作したかを調べ、レリーズボタン63が押 10 された場合にはT12に移行し、押されていない場合にはT3に戻る(T6)。上記T3でアップダウンキー67が操作された場合には輝度成分変更操作がされたかを調べる。輝度成分変更操作の有無はプラスとマイナスのアップダウンキーが同時に押されたか片方だけ押されたかにより判定し、同時に押された場合には変更操作がされなかったものとしてT9に移行し、片方が押された場合には変更操作があったものとしてT8に移行する(T7)。

【0088】上記T7で、アップダウンキー67(+)が押されると輝度値が高い方に所定値ずつ(本実施例では1ずつ)シフトされ、アップダウンキー67(-)が押されると輝度値が低い方に所定値ずつ(本実施例では1ずつ)シフトされる。従って、アップダウンキー67(+)またはアップダウンキー67(-)を操作するととにより、バターンの輝度値を変更することができる(T8)。DRAM13のワークエリアに書込まれたバターン候補画像の輝度成分を8ビットで取込み加工し、バターン化する(T9)。

【0089】アップダウンキー67が1回操作される毎 30 に、シグナルジェネレータ16はこの輝度加工画像デー タをビデオデータ化してVRAM17に描画した後、V RAM17に描画したビデオデータを読み出して液晶デ ィスプレイ20に出力し表示させる。これにより、液晶 ディスプレイ20には使用者が撮像レンズ1を介してモ ニターしているパターン化候補画像を輝度加工パターン に加工した結果がスルー画像表示される。使用者はこの 液晶ディスプレイ20に表示された画像を見てパターン (図8(B)))を確認することができる(T10)。 【0090】 CCで、CPU21は使用者がレリーズボ 40 タン63を操作したかを調べ、レリーズボタン63が操 作されている場合にはT12に移行し、操作されていな い場合にはT7に戻る(T11)。CPU21は、上記 T6またはT11でレリーズボタン63が押された場 合、すなわち、所望のマスクパターン(図8(B)また は(B'))を得た場合には、その時点で表示されてい るパターンをマスクパターンとして切出し、マスクパタ ーンメモリ14Bに登録する(T12)。上記T10で 得た輝度成分加工パターン画像は、図8(B)) に示す

なり、後述する図11(D)に示すようなぼかした感じの切り抜き画像(切抜き画像)を得ることができる。
【0091】本実施例によれば、描画した絵を撮影してマスクパターンとして抽出/登録できるので、マスクパターンの登録が極く簡単にできる。また、好みのパターンをデザインして登録しておくことができるので、後述の合成処理等によりデザインパターンを基にした画像、例えば、商標や社章の試作等も簡単に行なえる。また、上記説明では描画した絵を撮影し、マスクパターンとして抽出/登録した例について述べたが、これに限られず、町や市街の風景やポスター、看板、雑誌等の中にある図形や画像を撮影して、それらのうち、使用者がパターン化してみたいと思うものを抽出してパターン化したり、直接描画入力した図形をパターン化することもできる。

【0092】前者の例としては、

- Ф 被写体の輪郭を検出して抽出する輪郭抽出処理を行なってマスクパターンとして所望する被写体像のパターンを抽出する例、
- 20 ② 画面上でカーソルを移動させ、マスクバターンとして所望する画像の輪郭をなぞってバターンを抽出する例。
 - ③ 画面上に透明な位置検出センサーを配設しておき、タッチベン等のポインテングデバイス等で、スルー画像の外郭をなぞってパターンとして抽出した例(実施例8)、を挙げることができ、後者の例としては、
 - ④ 使用者が画面上でカーソルを移動させて描いた図形を入力してマスクパターンとして抽出した例(実施例9)、
 - ⑤ 画面上に透明な位置検出センサーを配設しておき、 タッチペン等のポインテングデバイスで画面に図形を描いてマスクパターンとして抽出した例、を挙げることが できるが、これらに限定されない。

【0093】[実施例2]:切抜き画像生成/登録処理 (スルー画像とマスクバターンからの切抜き画像の生成 /登録)

本実施例は、画像の生成/登録手段113の一実施例であり、スルー画像合成モード下でスルー画像と登録されたマスクパターンを適宜合成して切抜き画像とし、それを切り抜いて登録する例である。図9は切抜き画像生成/登録処理動作の一実施例を示すフローチャートであり、図10、図11は図9のフローチャートに基づく切抜き画像生成/登録過程の説明図である。以下、使用者が図10(A)に示すような被写体像を切抜き画像とする場合を例として説明する。

【0095】使用者がマスクボタン66を押すとCPU 21はマスクバターンメモリ14Bに記憶されているマスクパターンを読み出し、シグナルジェネレータ16を介してVRAM17に描画し、VRAM17に描画されたマスクパターンを読み出してD/A変換回路18およびアンブ19を介して液晶ディスプレイ20に表示する。これにより、例えば、図10(B)に示すようなマスクパターンが図10(A)に示すようなスルー画像と重畳されて図10(C)のように液晶ディスプレイ20に表示される。この場合、マスクパターンは画面中央に 10位置付けられている(U3)。

【0096】 CCで、さらにマスクボタン66を押すと次のマスクバターンが読み出されスルー画像と重畳表示されるので、使用者は液晶ディスプレイ20に表示されたマスクパターンが所望のものか否かを判断し、所望のマスクパターンでない場合には所望のマスクパターンが現われるまでマスクボタン66を押してマスクパターンとスルー画像を合成して重畳表示させる(U4)。

【0097】上記U4で、所望のマスクバターンが表示 された場合に、使用者が上記U4でマスクパターンに重 20 畳したスルー画像を見て(例えば、スルー画像の所望の 部分が画面中央のマスクパターンと重畳していないた め)スルー画像の位置を修正する必要があると判断した 場合には、使用者がカメラを移動させてアングルを調整 してスルー画像の所望の部分が画面中央のマスクバター ンと重なるようにし、スルー画像の位置を修正する必要 がない場合にはレリーズボタンを押す(U5)。CPU 21は使用者がレリーズボタン63を押したか否かを調 べ(U6)、レリーズボタン63が押された場合には、 液晶ディスプレイ20に表示されている画像部分(図1 O(D))を切り抜いて切抜き画像メモリ14Aに登録 する(U7)。なお、図9のステップU5では、使用者 がカメラを動かしてスルー画像の位置を修正し、スルー 画像の所望の部分が画面中央のマスクバターンに重なる ようにしたが、ステップU5を使用者が移動キー62 (或いは、ポインティングデバイス等の入力手段)を操 作してマスクパターンを移動できるように構成してもよ 61

【0098】以上のようにして切抜き画像メモリ14A に使用者自身が作成した切抜き画像が登録されると、後 40 述する合成処理(実施例3,5)を行なうことができる。なお、図10(B)は2値化されたバターンであり、この場合、切抜き画像は図10(D)に示すように境界が明確である。これに対し、上記実施例で図11

(B) に示すような輝度加工パターンを用いて図11

(D) に示すような切抜き画像を生成すると境界がぼやけた切抜き画像を得ることができる。また、図9のステップU7では、液晶ディスプレイ20に表示されている中央の切抜き画像22と重画像部分を切抜いて登録するようにしたが、撮影時点で中央の切抜き画像と10位置を修正すは切抜き画像として登録せずに、再生時に切抜き画像生 50 ズボタンを押す(V5)。

成/登録処理を行なうようにしてもよい。

【0099】 [実施例3] 貼り付け合成処理 (スルー画像と切抜き画像との合成)

本実施例は、スルー画像合成処理手段114の一実施例であり、スルー画像合成モード下で、スルー画像と切抜き画像メモリ14Aに登録された切抜き画像を合成する例である。

【0100】図12は、図1のデジタルカメラの貼り付け合成処理動作の一実施例を示すフローチャートであり、図13 および図14は図12のフローチャートに基づく貼り付け合成過程の説明図である。図12(A)で、撮像モード下で使用者が所望の被写体を撮影し、被写体像をDRAM13に取込んでスルー画像表示する(V1)。

【0101】次に、使用者がフレームボタン61を押すと(V2)、CPU21は切抜き画像メモリ14Aに記録されている切抜き画像の中から最初の切抜き画像を読み出してシグナルジェネレータ16に供給し、VRAM17に描画させる。VRAM17には既に上記V1で取込まれたスルー画像が描画されているので、その結果、VRAM17にはスルー画像と再生切抜き画像を合成した画像が描画されることになる。この合成画像がシグナルジェネレータ16により読み出され、D/A変換回路18でD/A変換された後、アンブ19を介して液晶ディスプレイ20に出力され、液晶ディスプレイ20の所定の位置(実施例では中央)に表示される。これにより、例えば、図13(A)に示すような合成画像が得られる。なお、図13(A)で、21はスルー画像、22は切抜き画像、23は背景画像の例である(V3)。

【0102】使用者は液晶ディスプレイ20に表示された図13(A)の合成画像20を見て、表示された切抜き画像22が所望の切抜き画像であるか否かを判定する。いま、表示されている切抜き画像22が所望の切抜き画像でない場合には上記V2に戻る。使用者は所望の切抜き画像との合成画像が表示されるまでフレームボタン61を押し続ける。これにより、CPU21は切抜き画像メモリ14Aに記録されている次の切抜き画像を読み出して上述した場合と同様にして上記V3で合成画像を液晶ディスプレイ20の所定の位置に表示する。所望の切抜き画像との合成画像が表示された場合にはV5に移行する(V4)。

【0103】使用者が上記V4で表示された画像を見て(例えば、構図上、図13(A)に示すように貼り付け画像22の配置が好ましくないような場合)スルー画像21の位置を修正する必要があると判断した場合には、使用者がカメラを移動させてアングルを調整して図13(B)に示すようにスルー画像21の所望の部分が画面中央の切抜き画像22と重なるようにする。また、スルー画像21の位置を修正する必要がない場合にはレリーズボタンを押す(V5)。

【0104】上記V5で所望の合成画像が得られた場合には、使用者は、それをフラッシュメモリ14に記録するか否かを選択する(V6)。選択の結果、合成画像をフラッシュメモリ14に記録するとした場合には、使用者がさらにレリーズボタン63を操作すると(V7)、CPU21はVRAM17に現在描画されている合成画像データを読み出してフラッシュメモリ14に記録画像の一つとして記録させる(V8)。上記V6での選択の結果、合成画像をフラッシュメモリ14に記録しないとした場合には、この場合は単に合成画像が液晶ディスプ10レイ20に表示されるだけとなる。

25

【0105】なお、図12(A)のステップV5では、 使用者がカメラを移動させてスルー画像21の位置を修 正し、スルー画像の所望の部分が貼り付け画像22に重 なるようにしたが、ステップVSを使用者がカーソル移 動キー62、(または、ポインティングデバイス等の入 力手段)を操作して切抜き画像を移動できるように構成 してもよい。この場合、図12(B) に示すようにステ ップV5で切抜き画像の位置を修正する必要がある場合 には、使用者が移動キー62のうち所定の方向に対応す 20 る移動キーを操作すると(V5')、CPU21はその 操作された移動キー62に対応する方向に切抜き画像を 移動/表示させV5に戻る(V5")ようにし、上記V 5での選択の結果、切抜き画像を修正する必要がないと した場合(V5', V5"による修正操作の結果、OK となった場合も含む)には、V6に移行するように構成 できる。

【0106】図13(A')、(B')は切抜き画像を移動させた例であり、図13(A')で中央にある切抜き画像22の位置が背景に重なって背景が見えないので、移動キー62を操作して図13(B')に示すように切抜き画像22を左上方に移動させた例である。

)

【0107】また、本実施例では上記V8で述べたよう に合成画像データをフラッシュメモリー14 に記録画像 の一つとして記録するよう構成したが、これに限られ ず、前述したリンクテーブル50(図5)をフラッシュ メモリー14に設け、合成画像を記録する際に、記録画 像とは別の画像と意味付けてリンクテーブル50にそれ **ら情報を登録するように構成してもよい。また、合成画** 像を記録する代りにリンクテーブル50にそれら情報の 40 みを登録し、合成画像の表示或いは外部装置への出力を 行なう際にリンクテーブル50に登録した情報を基に合 成画像を再生するように構成してもよい。なお、図13 で用いた切抜き画像22は2値化されたパターンとの合 成画像であり、この場合切抜き画像22の境界は明確で ある。これに対し、上記実施例で図14に示すような輝 度加工パターンとの合成画像による切抜き画像22%を 用いると切抜き画像との境界がぼやけた合成画像を得る ことができる。

【0108】[実施例4]:パターン生成/登録処理

前述の実施例1ではスルー画像から所望のマスクバターンを抽出して登録したが記録画像からマスクバターンを抽出して登録することもできる。本実施例は、バターン生成/登録手段122の一実施例であり、記録画像合成モード下で、再生した所望の記録画像から所望の部分を

(記録画像からのマスクパターン生成/登録)

モード下で、再生した所望の記録画像から所望の部分をマスクパターンとして抽出してマスクパターンメモリー14Bに登録する例である。

【0109】図15は、バターン生成/登録処理動作の一実施例を示すフローチャートであり、図16は、図15のフローチャートに基づくバターン生成/登録過程の説明図である。図15で、使用者が再生ボタン64を操作して再生モードに設定し、最初の記録画像を再生して表示させる。使用者は、マスクボタン66を操作してマスクバターンとしたい被写体が含まれた画像を再生して液晶ディスプレイ20に表示させることができる。例えば、図16(A)に示すような再生画像(この例では、バターンを描画した絵の画像)が液晶ディスプレイ20に表示される。また、所定の操作によりCPU21は画面の所定の位置に枠型カーソル171を表示する(W1)。

【0110】次に、使用者が、その再生画像を見ながら所望の像172を囲むようにカーソル171を位置付け、マスクボタン66を操作するとCPU21はフラッシュメモリー14に記録されているビデオデータ(圧縮データ)からカーソル171の枠で囲まれた部分に相当するデータを読み出してデータ圧縮/伸張回路15に供給する。そして、伸張処理を施されたビデオデータ(図16(B))をDRAM13のワークエリアに書込む(W2)。なおW1でカーソル171より所望の像が大きい場合にはアップダウンキー67(+)を押してカーソル171を拡大させて、所望の像を囲むことができる。また、カーソル171にくらへ所望の像が小さ過ぎる場合にはアップダウンキー67(-)を押してカーソル172を縮小させて枠の大きさを調整できる。【0111】ここで、CPU21は使用者がアップダウ

キー67が操作された場合にはW7に移行し、操作されていない場合にはワークエリアに書込まれた被写体像(画像データ)を切取ったのち、2値化処理する(W4)。2値化処理後、シグナルジェネレータ16はこの2値化画像データをビデオデータ化してVRAM17に描画した後、VRAM17に描画したビデオデータを読み出して液晶ディスプレイ20に出力し表示させる。これにより、液晶ディスプレイ20に出力し表示させる。これにより、液晶ディスプレイ20には再生されたバターン化候補画像を2値化バターンに加工した結果が表示される。使用者はこの液晶ディスプレイ20に表示された画像を見てパターン(図16(C))を確認することができる(W5)。

ンキー67を操作したかを調べ(W3)、アップダウン

50 【0112】 CCで、CPU21は使用者がレリーズボ

タン63を操作したかを調べ、レリーズボタン63が操作されている場合にはW12に移行し、操作されていない場合にはW3に戻る(W6)。上記W3でアップダウンキー67が操作された場合には輝度成分変更操作を行なうか否かを調べ、行なわない場合にはW9に移行し、行なう場合にはW8に移行する(W7)。上記W7で、輝度成分変更操作を行なう場合には、アップダウンキー67(+)が押されると輝度値が高い方に所定値ずつ(本実施例では1ずつ)シフトされ、アップダウンキー67(-)が押されると輝度値が低い方に所定値ずつ(本実施例では1ずつ)シフトされる。従って、アップダウンキー67(+)またはアップダウンキー67(-)を操作することにより、パターンの輝度値を変化させることができる(W8)。

【0113】DRAM13のワークエリアに審込まれたパターン候補画像の輝度成分を8ビットで取込み加工してパターン化する(W9)。アップダウンキー67が1回操作される毎に、シグナルジェネレータ16はこの輝度成分加工画像データをビデオデータ化してVRAM17に描画した後、VRAM17に描画したビデオデータ 20を読み出して液晶ディスプレイ20に出力し表示させる。これにより、液晶ディスプレイ20には使用者がフラッシュメモリー14から読み出した所望のパターン化候補画像を輝度成分加工パターンに加工した結果が表示される。使用者はこの液晶ディスプレイ20に表示された画像を見てパターン(図16(C))を確認することができる(W10)。

【0114】CCで、CPU21は使用者がレリーズボタン63を操作したかを調べ、レリーズボタン63が操作されている場合にはW12に移行し、操作されていな 30 い場合にはW7に戻る(W11)。CPU21は、上記W6またはW11でレリーズボタン63が押された場合、すなわち、所望のマスクパターン(図16(C)または(C'))を得た場合には、表示されているパターン画像をマスクパターンとしてマスクパターンメモリー14Bに登録する(W12)。

【0115】本実施例によれば、上記W10で得た輝度 成分加工パターン画像は図16(C')に示すようにパターンの境界周辺がぼやけた感じのパターンとなり、図14に示したようなぼかした感じの切り抜き画像(切抜 40き画像)を得ることができる。また、本実施例によれば、記録画像を再生してマスクパターンとして抽出/登録できるので、撮影し、記録保存した画像を所望の時期に取り出して簡単な操作でマスクパターンを作成することができる。

【0116】また、本実施例ではステップW1で図16 (A) に示したような枠型カーソル171を表示し、W2で、再生画像のうちカーソル171で囲まれた部分を抽出したが、これに限られない。このような代替実施例として、

28

② 画面上に透明な位置検出センサーを配設しておき、 タッチベン等のポインテングデバイス等で再生画像の所 望部分の輪郭をなぞり、なぞられた閉鎖領域をバターン 抽出した例(実施例8)。

③ 画像に含まれている複数の被写体の距離データを画像データと共に記録しておき、その画像を再生して距離を指定することにより再生画像中のある部分を特定し、それを抽出した例(実施例9)、

④ 使用者が移動キーを用いて画面上でカーソルを移動させて被写体像の輪郭をなぞって輪郭抽出処理を行ない、パターンを抽出した例、

が挙げられる。

【0117】 [実施例5]: 記録画像合成処理(記録画像と切抜き画像の合成)

本実施例は記録画像合成モード下で、フラッシュメモリー14に記録されている記録画像と予め切抜き画像メモリー14Aに登録されたフレームの付いた切抜き画像を合成する記録画像合成手段124による記録画像合成の一実施例である。

【0118】図17は本発明の記録画像合成処理動作の一実施例を示すフローチャートであり、図18は図17のフローチャートに基づく合成画像生成過程の説明図である。図17で、使用者は合成する記録画像をフラッシュメモリー14から読み出し、液晶ディスプレイ20に表示させる。との操作は再生ボタン64を操作して再生モードに設定し、最初の記録画像を再生して表示させ、アップダウンキー67を操作することにより、所望の画像を再生/表示させて行なわれる(再生/表示モード)。とれにより、例えば、図18(A)に示すような再生画像が液晶ディスプレイ20に表示される(S1)。

【0119】次に、使用者がフレームボタン61を操作すると(S2)、CPU21は切抜き画像メモリー14Aに記録されている切抜き画像の中から所定の切抜き画像を読み出し、シグナルジェネレータ16に供給し、VRAM17には晒させる。VRAM17には既に上記S1で再生した記録画像が描画されているので、その結果、VRAM17には再生画像と再生した切抜き画像を合成した画像が描画されることになる。この合成画像がシグナルジェネレータ16により読み出され、D/A変換回路18でD/A変換された後、アンブ19を介して液晶ディスプレイ20に出力され、表示される。これにより、例えば、図18(B)に示すような合成画像が得られる(S3)。

【0120】使用者は液晶ディスプレイ20に表示され 50 た合成画像を見て、表示された画像が所望の切抜き画像

29 であるか否かを選択する。いま、表示されている画像が 所望の切抜き画像でない場合には上記S2に戻り、再び フレームボタン61を操作する。これにより、CPU2 1は切抜き画像メモリー14Aに記録されている次の切 抜き画像を読み出して上述した場合と同様にして上記S 3で液晶ディスプレイ20に合成画像を表示する。使用 者は所望の切抜き画像との合成画像が表示されるまでフ レームボタン61を押し続け、所望の切抜き画像との合 成画像が表示された場合にはS5に移行する(S4)。 【0121】使用者は合成画像を見て、フレーム(枠) 内の画像の位置を修正する必要があるか否かを選択す る。選択の結果、フレーム内の画像を修正する必要があ る場合にはS6に移行し、そうでない場合にはS8に移 行する(S5)。上記S5でフレーム内の画像の位置を 修正する必要がある場合には、使用者が移動キー62の うち所定の方向に対応する移動キーを操作すると(S 6)、CPU21はその操作された移動キー62に対応 する方向に再生画像を移動/表示させS5に戻る(S 7)。例えば、図18(B)の合成画像が表示されてい る状態で、移動キー62を操作して左方向と下方向への 20 移動を指示すると、図18(C)に示すように切抜き画 像に重畳して表示されている画像が左下方向に移動す る。このように、使用者が移動キー62を操作すること

【0122】上記S5での選択の結果、フレーム内の画 像を修正する必要がないとした場合(位置修正(S6, S7)の結果、OKとなった場合も含む)には、使用者 30 は、いま液晶ディスプレイ20に表示されている合成画 像をフラッシュメモリー14に記録するか否かを選択す る(S8)。選択の結果、合成画像をフラッシュメモリ -14 に記録する場合にはS9 に移行し、そうでない場 合には処理を終了させる。この場合は単に合成画像が液 晶ディスプレイ20に表示されるだけとなる。上記S8 での選択の結果、合成画像をフラッシュメモリー14に 記録するとした場合には、使用者がさらにレリーズボタ ン63を操作すると(S9)、CPU21はVRAM1 7に現在描画されている合成画像データを読み出してフ 40 ラッシュメモリー14に記録画像の一つとして記録させ る(S10)。

で、背景画像(再生された記録画像)をフレーム内で移 動させて所望の位置に位置付けることができる。なお、

背景画像ではなく、切抜き画像の方を移動させるように

してもよい。

【0123】なお、本実施例では上記S10で述べたよ うに合成画像データを記録画像の一つとして記録するよ う構成したが、これに限られず、前述したリンクテーブ ル50(図5)をフラッシュメモリー14に設け、合成 画像を記録する際に、記録画像とは別の画像と意味付け てリンクテーブル50 にそれら情報を登録するように構 成してもよく、また、合成画像を記録する代りにリンク テーブル50にそれら情報のみを登録し、合成画像の表 50 画像を見てマスクバターンの位置を修正する必要がある

示或いは外部装置への出力する際にリンクテーブル50 に登録した情報を基に合成画像を再生するように構成し てもよい。

【0124】 「実施例6】: 切抜き画像生成/登録処理 (記録画像とマスクパターンからの切抜き画像の生成/ 登録)

上記合成処理においては、切抜き画像メモリー14Aに 予め記録されているフレーム付切抜き画像を適宜読み出 し、複数の切抜き画像の中から所望の画像を選択するよ うに構成したが、フラッシュメモリー14に既に記憶さ れている記録画像を用いて切抜き画像を生成することも できる。本実施例は記録画像合成モード下で、記録画像 と予め登録されたマスクバターンを適宜合成して画像を 切り抜いて切抜き画像を登録する切抜き画像の生成/登 録手段123による切抜き画像の生成/登録処理の一実 施例である。

【0125】図19は切抜き画像生成/登録処理動作の 一実施例を示すフローチャートであり、図20は図19 のフローチャートに基づく切抜き画像生成/登録過程の 説明図である。図19で、使用者が再生ボタン64を操 作して再生モードに設定し、最初の記録画像を再生して 表示させ、アップダウンキー67を操作することによ り、切抜き画像としたい画像を再生し液晶ディスプレイ 20に表示させる。これにより、例えば、図20(A) に示すような記録画像が液晶ディスプレイ20に表示さ れる(S21)。

【0126】次に、使用者がマスクボタン66を操作す るとCPU21はマスクパターンメモリー14Bに記憶 されているマスクパターンを読み出し、シグナルジェネ レータ16を介してVRAM17に描画し(S22)、 VRAM17に描画されたマスクパターンを読み出して D/A変換回路18およびアンプ19を介して液晶ディ スプレイ20に表示する。これにより、例えば、図20 (B) に示すようなマスクパターンが液晶ディスプレイ 20に表示される。また、このときCPU21はマスク パターンに重畳させてカーソルを表示する(S23)。 【0127】ととで、使用者は液晶ディスプレイ20に 表示されたマスクバターンから所望のものを選択する。 すなわち、図20(B) に示されているようなカーソル (図の例では枠型カーソル)を移動キー62を操作して 所望のマスクパターン上に位置付ける。そして、選択確 定のために再度マスクボタン66を操作する(S2 4)。CPU21は上記S24で選択されたマスクパタ ーンだけをVRAM17に送り、前記S21で選択され た再生画像に重畳させて描画する。これにより、例え は、図20(C)に示すように図20(A)の再生画像 と図20(B)の選択されたマスクバターンとが液晶デ ィスプレイ20に重畳表示される(S25)。

【0128】次に、使用者が上記S25で重畳表示した

と判断した場合にはS27に移行し、そうでない場合に はS29に移行する(S26)。上記S26でマスクバ ターンの位置を修正する必要があると判断した場合に は、使用者は移動キー62を操作して(S27)、マス クパターンを移動させる。例えば、図20 (C) の状態 で移動キー62のうち上方向のキーを操作するとマスク パターンは図20(D)に示すように上方に移動される (S28)。上記S26またはS28で所望のマスクバ ターンと記録画像を合成した合成画像を得た場合には、 この合成画像を切抜き画像としてフラッシュメモリーに 10 登録するために使用者はレリーズボタン63を操作する (S29)。このとき、CPU21は液晶ディスプレイ 20に表示されている合成画像(図20(D)の画像) を切り抜いて切抜き画像メモリー14Aに切抜き画像 (パターン枠+画像)として記録する(S30)。 【0129】以上のようにして切抜き画像メモリー14

Aに使用者自身が作成した切抜き画像が登録されると、 図17のフローチャートで説明したと同様の動作(実施 例5参照)で切抜き画像合成処理を行なうことができ る。すなわち、図17のS2で、フレームボタン61を 20 所定回数操作すると図20(D)に示した画像が切抜き 画像メモリー14Aから読み出されて再生され、S3で 液晶ディスプレイ20上に再生される。したがって、予 めS1でこの切抜き画像と合成する記録画像を再生し表 示しておけば、図20(E)に示すように自分で作成し た切抜き画像を他の記録画像と合成することができる。 また、これにより合成された画像もS9で述べたように レリーズボタン63を操作してフラッシュメモリー14 に記録することができる。

【0130】以上述べたように、実施例5,6では、フ 30 ラッシュメモリー14に記録されている画像および予め 切抜き画像メモリー14Aに登録されている切抜き画像 を合成でき、また、フレーム付切抜き画像は既に記録さ れている画像とマスクパターンとを適宜合成することに より新たに生成できる。以上により記録した画像を簡単 に加工(合成)することができる。

)

【0131】[実施例7]図21は、図1のデジタルカ メラの案内枠表示処理の一実施例としての証明写真枠に よる証明写真撮影を例としたフローチャートであり、図 22は、図21のフローチャートに基づく証明写真撮影 40 過程の説明図である。図21で、使用者がアップダウン キー67を操作すると、CPU21はマスクパターンメ モリー14Bに記憶されているマスクバターンを読み出 し、シグナルジェネレータ16を介してVRAM17に 描画し、VRAM17に描画された案内枠パターンを読 み出してD/A変換回路18およびアンプ19を介して 液晶ディスプレイ20に表示する。これにより、例え ば、図22(A)に示すような案内枠81(Cの例で は、運転免許写真用案内枠)として液晶ディスプレイ2 Oに表示される。との場合、案内枠81は画面中央に位 50 (D))を得たものとしてパターン画像95をマスクパ

置付けられる(X1)。

【0132】ととで、アップダウンキー67を更に操作 すると次の案内枠が読み出され表示されるので、使用者 は液晶ディスプレイ20に表示された案内枠が所望のも のか否かを判断し、所望の案内枠でない場合には所望の 案内枠が現われるまでアップダウンキー67を操作して 案内枠を表示させる(X2)。上記X2で、所望の案内 枠が表示された場合には、使用者は被撮影者82(図2 2(B))のスルー画像82'(図22(C),

(D)) が画面中央の案内枠内にきちんと入っているか どうかを調べ(X3)、案内枠内にきちんと入っている 場合にはレリーズボタン63を押し、そうでない場合に はカメラのアングルを調整して所望のスルー画像が画面 中央の案内枠内にきちんと収るようにする(X4)。 【0133】CPU21は使用者がレリーズボタン63 を押したか否かを調べ(X5)、レリーズボタン63が 押された場合には、液晶ディスプレイ20に表示されて いる被撮影者像83(図22(E))を切り抜いてフラ ッシュメモリー14に撮影した画像として記録する(X 6)。なお、撮影時には切り抜かないでスルー画像をそ のまま記録し、後に再生画像から切り抜くようにしても よい(すなわち、撮影の目安として用いる)。また、上 記説明では案内枠を写真撮影用のものとしたが、マスク パターンのいずれでもよい。また、マスクパターンおよ び切抜き画像はメーカ等によって予めフラッシュメモリ -等の記録媒体に登録されたものでもよい。 これによ り、撮影時に案内枠を表示できるので画像の大きさをほ ぼ一定に揃えたり、サイズが定められている証明用の写 真等を簡単に撮影できる。

【0134】 [実施例8] ポインティングデバイスま たはカーソルによる輪郭抽出の例 図23は、輪郭抽出によるマスクパターン生成の例を示 す説明図である。

【0135】図23(A)は再生された記録画像であ り、図15のフローチャートのステップW1で使用者が 選択した再生画像に相当する。図23(B)は、図15 のフローチャートのステップW2に相当し、所望の画像 91 (この例では熊)が表示されたあと、画像91の顔 の輪郭を記号92で示すようにタッチペンでなぞった状 態を示している。タッチペンでの抽出範囲の指定が終了 し、使用者がレリーズボタン63を操作すると、CPU 21はタッチペンの軌跡の座標(xi, yj)から閉鎖 空間を得る。そして、ワークエリアに記憶されている画 像データについて閉鎖領域93以外の部分をオフセット したのち(W3)、2値化処理する(W4)。図23 (C)は、図15のフローチャートのステップW5に相 当し、液晶ディスプレイ20に表示された2値化パター ンに加工した結果が表示される。使用者がレリーズボタ ン63を操作すると、所望のマスクパターン(図23

ターンとしてマスクパターンメモリー14Bに登録する (W12)。

【0136】本実施例では、再生された記録画像をタッチベンでなぞったが、カーソル移動キー62を操作してカーソルで画像91の顔の輪郭をなぞるようにしても上述の場合とほぼ同様の動作でマスクバターンを得ることができる。また、本実施例では、再生画像の輪郭をなぞって輪郭抽出を行なったが、スルー画像についても図7のフローチャートに基づいて輪郭抽出を行なうことにより、記録画像の場合と同様に所望のマスクバターンを得 10ることができる。

【0137】 [実施例9] 距離指定に基づくパターン 生成の例

町並みの看板などを眺めていてバターン化してみたいものがある場合がある。 視野にある看板は 1 枚とは限られず、狭い視野に手前から奥に向って看板がながめられることがある。 このような場合には、多くの看板が距離をおいてカメラの同一視野に入る。

【0138】本実施例は、同一視野内で異なる距離にある被写体をパターン化候補として1枚の記録画像とし、それを再生してそれぞれの被写体についてマスクパターン化操作を可能とする例である。

【0139】デジタルカメラがオートフォーカス機構を有している場合には、注目点(多くの場合はファインダの中心)に対してカメラの焦点を合せるようにオートフォーカス機構が動作し、焦点が決定される。ここで、被写体と撮像レンズ1との距離を a、撮像レンズ1とCCD2の表面との距離を b、レンズの焦点距離を fとすると、1/a+1/b=1/fが成立する。ここで、撮像レンズ1を $\pm\Delta x$ (Δx <b<<a) 移動させると、1 30 $/(a-\Delta x)+1/(b+\Delta x)=1/f$ または、 $1/(a+\Delta x)+1/(b-\Delta x)=1/f$ となるが、b<<a2 であるから左辺第1項の $1/(A+\Delta x)=1/a$ とみなし得るので、 $1/(a+1/(b\pm\Delta x))=1/f$ (式1) が成立する。

)

【0140】オートフォーカス制御により合焦状態となった時のレンズの移動距離 Δ x は既知であるから、上記式1から被写体と撮像レンズ1との距離 a を算出できる。そこで、カメラを微動させて、同一視野にあるパターン候補の被写体を順次ファインダの注目点にするようにカメラを微動させて焦点を合せるようにすると、それぞれのパターン候補とレンズとの距離を得ることができる。また、オートフォーカス機構を備えていなくても測距機構を備えた撮像装置であればそれぞれのパターン候補とレンズとの距離を得ることができる。

【0141】図24は、距離指定に基づくパターン生成動作の例を示すフローチャートであり、(a)は撮影時の距離データ記憶手段1126の動作、(b)は再生時(パターン化時)の動作である。上述した方法により同一視野内のパターン化候補である被写体と撮像レンズ1

との距離aj(j=1~n)を得てDRAM13の距離 データ格納領域に一時記憶させる(Y1)。

【0142】使用者がレリーズボタン63を押して撮影を行なった場合にはY3に移行し、そうでない場合はY1に戻る(Y2)。上記Y2で撮影が行なわれた場合には、画像データの記録と同時にその画像の各距離データをDRAM13の距離データ格納領域から読み出してリンクテーブル50の距離欄にそれぞれ記憶させる(Y3)。再生時に、所望の再生画像を表示する(Y4)と共に、リンクテーブル50からその画像の距離データを取り出して再生画像と共に表示する(Y5)。使用者が移動キー62を操作してカーソルで表示された距離のいずれかを指定し(Y6)、レリーズボタン63を押すと(Y7)、その距離にある被写体像が抽出され(Y8)、表示される(Y9)。

【0143】使用者がマスクボタン66を押すと(Y10)、表示された被写体像に2値化処理や輪郭抽出処理等のマスクパターン化処理(図7のT3~T11)が施され(Y11)、マスクパターンとして登録されるが(Y12)、表示された被写体像がパターン候補の他に同距離にある他の像を含んでいるような場合には、移動キー62の操作により(Y13)、前述した輪郭抽出処理(実施例8)を行うことができる(Y14)。

【0144】輪郭抽出処理をおこなった場合にはバターン候補以外の像をオフセットしてマスクバターン化処理(Y11)に移行する(Y15)。また、このような動作を繰り返して同一画像から複数のマスクバターンを得ることができる。なお、スルー画像表示時に距離を指定してその距離にある被写体像を抽出し、マスクバターンとして登録するようにしてもよい。

【0145】 [実施例10] カーソルまたはポインティングデバイスによる描画入力の例

スルー画像合成モードまたは記録画像合成モードでダイレクトボタン68を押すとカーソルまたはボインティングデバイスによって画面上に描いた軌跡(或いは、指定点を繋いでなる図形)をバターンとして入力させ、抽出処理の後、マスクパターンとして登録することができる。

【0146】図25は、パターン生成手段1125の動作例を示すフローチャートであり、図26は、カーソルによって描画されたパターンのマスクパターン化の説明図である。スルー画像合成モード下で、ダイレクトボタン68が押された場合には(Z1)、CPU21はタイミングジェネレータ12を制御してシグナルジェネレータ16への画像データの供給を遮断し、液晶ディスプレイ20には図26(A)に示すような描画入力開始指示メッセージおよびカーソル310を表示する(Z2)。【0147】使用者が移動キー62を操作して、カーソルを連続的に移動させるとカーソル移動した軌跡311が表示され(図26(B))(Z3)、軌跡上の座標

(xi,yj)が順次DRAM13のワークエリアに取込まれる(24)。とのとき、ダウンキー67(-)を押してカーソルを移動させるとカーソルの軌跡は表示されず、その間の軌跡座標のワークエリアへの取込みは行なわれない(25)。また、この場合、カーソルを表示された軌跡と重ねて移動させるとその線分を消去できる(図26(C))(26)。アップキー67(+)を押すとカーソルの軌跡の表示が開始され、軌跡座標のワークエリアへの取込みが再開される(27)。

【0148】上記25、26を繰り返して連続線で結ば 10 れた閉鎖領域からなる描画図形300を形成したあと、レリーズボタン63を押すと(Z8)、直線状の連続線を直線的に整形する直線整形用のアイコン301、曲線状の連続線には滑らかさを与える曲線整形用のアイコン302、303および定型的な図形(例えば、円304、矩形305、楕円306、三角形307、・・等々)用のアイコンが描画された図形と共に示される(図26(E))(Z9)。

【0149】使用者は、移動キー62を操作して、描画図形300上の区間PQ{(xa,yb)、(xc,yd)}をカーソルで指定してから(図26(E))、所望のアイコンを指定するとその区間が指定されたアイコンの形で整形される(図26(F))。なお、定型的な図形にしたい場合には描画図形300の内部領域(閉鎖両域内の一点)をポイントしてから、所望のアイコンをポイントすると定型図形となる(Z10)。

【0150】整形終了後、アップダウンキー67を操作すると図形の拡大/縮小が行なわれる。図26(G)には縮小されたパターン300 が示されている(Z11, Z12)。使用者がレリーズボタン63を押すと画 30面上の図形がパターンとして抽出される(Z13, Z14)。パターンが抽出されるとマスクパターン化処理(図7のステップT3~T11参照)が施され(Z15)、マスクパターン化処理終了後はマスクパターンメモリー14Bに登録される(Z16)。

【0151】 [実施例11] プレビュー画像表示の例 (マスクパターンの境界がぼやけている例)

本実施例は、登録されたマスクバターンの表示(図9のU3,図21のX1)、切抜き用画像の移動表示(図12のステップV3,図17のステップS3、図19のス 40テップS21)、および背景画像表示(図7のT1、図9のU1、図12のステップV1、図15のステップW1、図17のステップS1)等、合成処理前に行なうプレビュー表示を高速化した例である。

【0152】画像合成ではDRAM13に1画面(1フ を高速化して画像 レーム)分の記憶領域(ワークエリア)が設けられる。 用モジュールを名画面表示の際には、そのとき表示される1画像分の画像 で座標演算を行なデータが記憶されているメモリー(マスクパターンなら マスクパターンメモリー14B、切抜き画像なら切抜き ーンの表示座標を画像メモリー14A、記録画像ならフラッシュメモリー 50 より小さい時は、

14)から読み出されて、ワークエリアに記憶される。 【0153】ととで、液晶ディスプレイ20の画面の左 上の位置の座標を(0.0)とすると、先ず、画面座標 (0.0)に対応するデータがワークエリアの位置

36

(0, 0) に書込まれ、順次、画面座標(xi, yj: $i=0\sim n-1$ 、 $j=0\sim m-1$) に対応するデータが ワークエリアの位置(xi, yj) に書込まれ、やがて 1 画像分のデータが書込まれる。

【0154】 ここで、ワークエリアに書込まれる各データの座標を、説明上、次のように定義する。

マスクバターンデータの座標:M(xi,yj)

切抜き画像データの座標: C(xi, yj)

背景画像データの座標:B(xi,yj)

表示座標(合成処理後のワークエリアでのデータの座標): W(xi, yj)

とし、データが8ビットで表現されるとする。

【0155】この場合、例えば、マスクバターンを選択するために切抜き元画像(背景画像)上にマスクバターンを表示する場合には、選択候補のマスクバターンと切抜き元画像との背景画像の合成処理が行なわれる。この時のマスクバターンの表示位置座標は、画像合成処理の座表計算では、

 $W(xi, yj) = M(xi, yj) \times B(xi, yj) + (255 - M(xi, yj) \times C(xi, yj)) \times C(xi, yj)$

として、決定される。ととで、数値255は輝度であ

【0156】なお、マスクバターンで切抜き元画像としての背景画像を切抜いて切抜き画像像を生成する場合には、背景画像を移動させながらマスクバターンと背景画像を合成て切抜き候補画像を生成/表示し、使用者が切抜き候補画像の中から所望のものを選択した場合に切抜き画像として切抜く(抽出する)ことができるが、この場合の切抜き候補画像の表示座標は、画像合成処理の座標計算では、移動量を横pビット、縦qビットとするとき、

W (xi, yj) = {M (xi-p, yj-q) × B (xi, yj) + (255-M (xi-p, yj-q)) × C (xi-p, yj-q)} / 255 として、決定できる。

【0157】本実施例では表示座標を算出するためにバターン生成手段1125(または1225)や切抜き画像生成登録手段113(123)に表示座標決定用モジュールを組込んでいるが、プレビュー表示時の座標演算を高速化して画像を高速表示するために、表示座標決定用モジュールを各画像毎に次に述べるように場合分けして座標演算を行なうように構成した。

【0158】① マスクバターン選択時にはマスクバターンの表示座標を、M(xi, yj)の輝度がある関値より小さい時は

W(xi, yj) = C(xi, yj)

M(xi,yj)の輝度がある閾値より大きい時は、

W(xi, yj) = B(xi, yj)

として算出し、この処理を一画面分のワークエリアの領域全部(i=0~n-1, j=1~m-1)に行なう。この結果に基づいて、パターン生成登録手段112(122)や切抜き画像生成/登録手段113(123)でマスクパターンを液晶ディスプレイ20に表示する。なお、本実施例では閾値を128とした。上記座標計算によれば、通常の画像合成処理時の合成速度(座表計算速 10度)に比べ数倍の早さでマスクパターンを表示できる。なお、この場合、マスクパターンと背景との境界が明瞭になるが、実際の合成ではなくプレビュー表示のため境界がはっきりしていても問題は生じない。

【0159】② 切抜き画像の選択時には切抜き画像の表示座標を、M(xi,yj)の輝度がある閾値より小さい時は、

W(xi, yj) = C(xi+p, yj+q)

M(xi, yj)の輝度がある閾値より大きい時は、

W(xi, yj) = B(xi, yj)

として算出し、この処理を一画面分のワークエリアの領域全部($i=0\sim n-1$, $j=1\sim m-1$)に行なう。この結果に基づいて、バターン生成登録手段112(122)で切抜き画像を液晶ディスプレイ20に表示する。なお、p, qは縦,横の移動量(ドット数)である。また、本実施例では関値を128とした。上記座標計算によれば、通常の画像合成処理時の合成速度(座表計算速度)に比べ数倍の早さで切抜き画像を表示できる。

【0160】③ 背景画像の表示時には背景画像(スル 30 ー画像または再生された記録画像)の表示座標は、生のデータのまま、すなわち、スルー画像或いは再生した記録画像の座標をそのままワークエリアに書込む。すなわち、

W(xi, yj) = B(xi, yj)

とし、この処理を一画面分のワークエリアの領域全部 (i=0~n-1, j=1~m-1) に行なう。この結果に基づいて、パターン生成/登録手段112(12 2)、切抜き画像生成/登録手段113(123)、スルー画像合成手段114、或いは記録画像合成手段12 40 4で背景画像を液晶ディスプレイ20に表示する。

【0161】② 貼込み位置選択時(画像移動時)には 切抜き画像の表示座標を、移動量を縦 p ドット、横 q ドットとし、貼り付け位置の中央からの移動量を r, s とすると、M(xi-r,yj-p)の輝度がある関値より小さい時は、

W (xi, yj) = C (xi+p-r, yj-q+s) M (xi-r, yj=p) の輝度がある閾値より大きい 時は、

W(xi, yj) = B(xi+p-r, yj-q+s)

として算出し、この処理を一画面分のワークエリアの領域全部(i=0~n-1, j=1~m-1)に行なう。この結果に基づいて切抜き画像生成/登録手段113(123)で切抜き画像を貼込み位置に位置付けて液晶ディスプレイ20に表示する。なお、本実施例では関値を128とした。上記座標計算によれば、通常の画像合成処理時の合成速度(座表計算速度)に比べ数倍の早さで切抜き画像を表示できる。

【0162】[実施例12] 合成画像の解像度の自動 決定の例

画像のデータ容量は大きく、メモリーの容量は限られているため画像をメモリーに記録する場合には画像(データ)にJPEG圧縮処理を施して記録し、再生時に記録画像(データ)に伸張処理を施して再生している。画像の圧縮処理では、解像度を高くすると圧縮率が高まるが処理時間が長くなるので記録速度が遅くなり、解像度を低くすると圧縮率が低下するが処理時間が短くなるので記録速度が早くなる。デジタルカメラでは、通常、使用者が解像度を選ぶことができるように構成されているが、処理対象の画像の切抜き画像や背景画像の解像度はその製品の使用によって異なってくるので、合成画像の解像度の選択肢は多様となる。

【0163】本実施例では、合成画像を早く記録するために最も低い解像度に合せるものとし、解像度自動決定手段で切抜き画像メモリー14Aと背景画像バッファ(DRAM13)に記録されている画像の解像度を比較して低い方の解像度を合成画像の解像度として決定し、決定された解像度に基づいて圧縮/伸張回路15で合成画像を圧縮してフラッシュメモリー14に記録する。

【0164】また、切抜き画像と背景画像との合成処理時の座標計算はプレビュー表示の場合の表示座標とは異なる。すなわち、合成処理時の座標は、移動量を縦pドット、横qドットとし、貼り付け位置の中央からの移動量をr,sとすると、

 $W(xi, yj) = M(xi-r, yj-s) \times B(xi, yj) + (255-M(xi-r, yj-s) \times C(xi+p-r, yj+q-s)) / 255$

として算出し、この処理を一画面分のワークエリアの領域全部(i=0~n-1, j=1~m-1)に行なうことにより合成を行なう。以上本発明の各実施例について説明したが、本発明は上記各実施例に限定されるものではなく、種々の変形実施が可能であることはいうまでもない。

[0165]

【発明の効果】第1の発明の撮像装置によれば、予め、枠の付いたフレーム画像をフラッシュメモリ等の記憶手段に登録しておき、撮像された被写体像と登録したフレーム画像の内の所望のものと合成して枠付の合成画像を簡単に得ることができる。また、撮影時に案内枠としてフレーム画像を表示できるので画像の大きさをほぼ一定

に揃えたり、サイズが定められている証明用の写真等を 簡単に撮影できる(請求項1)。

【0166】また、上記第1の発明の撮像装置に、撮像画像を記憶するフラッシュメモリ等の記憶手段と記憶された撮像画像を再生する再生手段を設けるようにできるので、記録した撮像画像とフレーム画像についても合成加工が簡単にできる(請求項2)。

【0167】また、第1の発明の撮像装置に、合成画像を表示する表示手段を設けることができるので、使用者は上記合成結果をリアルタイムで見ることができ、やり 10直しをするか、記録するか、外部出力するか等の決定が簡単、且つ迅速に行なえる(請求項3)。

【0168】また、上記第1の発明の撮像装置に、合成 画像における撮像画像の相対的な位置を調整する調整手 段を設けることができるので、表示画面を見ながら撮像 画像とフレーム画像の位置調整を簡単に行なえる(請求 項4)。

【0169】また、上記第1の発明の撮像装置に、マス ク画像を記憶するマスク画像記憶手段と、撮像画像とマ スク画像とを合成してフレーム画像を生成する生成手段 20 を備えることができるので、使用者は予め登録されたフ レーム画像以外に、使用者自身で所望のフレーム画像を 合成して登録することができる(請求項5)。また、上 記第1の発明の撮像装置に、合成画像を記憶する合成画 像記憶手段を設けることができるので、気に入った合成 画像を簡単に記録保存することができる(請求項6)。 【0170】第2の発明の撮像装置によれば、予め、バ ターンをフラッシュメモリ等の記憶手段に登録してお き、所望の撮像画像と登録されているパターン内の所望 のものと合成して合成部分を切抜いた切抜き画像を生成 30 して、所望の画像にその切抜き画像を合成した画像を簡 単に得ることができる。これにより、あるパターンの形 をした画像を他の画像に簡単に貼り込むといった画像加 工が従来のようなパーソナルコンピュータ等の画像処理 装置で行なう場合に比べ極めて簡単な操作で行なうこと ができる(請求項7)。

【 0 1 7 1 】 第 3 の発明の撮像装置および第 8 の発明の 撮像画像加工方法によれば、撮像によりフラッシュメモ リ等の記憶手段に記憶されている記憶画像からバターン を生成し、所望の撮像画像と生成したバターンを合成し 40 て合成部分を切抜いた切抜き画像を生成して、所望の画 像にその切抜き画像を合成した画像を簡単に得ることが できる。これにより、使用者自身で撮像画像からバター ンを取り出して所望の画像と合成して切抜き、他の画像 に貼り込むといった画像加工を従来のような画像処理装 置で行なう場合に比べ極めて簡単な操作で行なうことが できる(請求項 8 、2 2)。

ことができる(請求項9)。

【0173】また、第3の発明の撮像装置では、撮影距離を指定する指定手段を設けることができるので、撮影距離に応じた画像部分を抽出してパターンを生成することもできる(請求項10)。

【0174】また、第3の発明の撮像装置では、撮像画像を2値化したパターンを生成することができるので、他の画像を切抜く際のマスク処理が簡単になる(請求項11)。

【0175】第3の発明の撮像装置では、撮像画像の輝度成分を演算することによりパターンを生成することができる。これにより、境界のぼやけた切抜き画像を簡単に得ることができる(請求項12)。

【0176】第4の発明の撮像装置は、描画入力により パターンを生成し、所望の撮像画像と生成したパターン を合成して合成部分を切抜いた切抜き画像を生成して、 所望の画像にその切抜き画像を合成した画像を簡単に得 ることができる。これにより、使用者自身が描いたパターンと所望の画像と合成して切抜き、他の画像に簡単に 貼り込むといった画像加工が従来のような画像処理装置 で行なう場合に比べ極めて簡単な操作で行なうことがで きる(請求項13)。

【0177】また、第4の発明の撮像装置では、カーソルまたはポインティングデバイスを用いて描画できるので、使用者にとって入力操作が簡単になり、思いついたパターンをメモの要領で入力できるし、パターン生成に使用に抵抗感を生じない(請求項14)。

【0178】第5の発明の撮像装置は、撮像モードで表示されるスルー画像と画像切抜きバターンを合成して表示し、所望のタイミングでキー操作を行なうことにより動画表示されているスルー画像を静止画像としてフラッシュメモリー等の記憶手段に記憶させることができる。すなわち、本発明によれば、スルー画像上に画像切抜きバターンが表示されるので、アングルを調整することにより使用者が所望する被写体を切抜きバターンにうまく収めて撮影を行なうことができる(請求項15)。

【0179】また、第5の発明の撮像装置では、撮影時に表示されている画像切抜きバターンを用いて撮像静止画像の対応部分を切抜いて切抜き静止画像を生成/記録できるので、使用者が所望する被写体が切抜きバターンにうまく収まった状態の切抜き画像を記憶することができるという、前述した従来の画像処理装置にない新たな効果を得ることができる(請求項16)。

【0180】また、第5の発明の撮像装置に記憶されている画像を再生する手段を設けることができるので、再生画像を記憶しているパターンで切抜いて切抜き画像を生成し、所望の画像にその切抜き画像を合成した画像を簡単に得ることができる。これにより、使用者が所望する被写体が切抜きパターンにうまく収まった状態で撮影記録した後にその記録画像を再生して切抜きパターンを

用いて切抜くことができるので、再生時に切抜き位置を 微調整することができる(請求項17))。

【0181】第6の発明の撮像装置では、記憶されてい るパターンを用いて記憶されている画像を切抜いて切抜 き画像を生成し、その切抜き画像を表示されているスル ー画像に合成することができるので、使用者はアングル を調整することにより表示されている切抜き画像とスル ー画像との位置関係が所望するものとなった時に撮影を 行なうことができという、前述した従来の画像処理装置 にない新たな効果を得ることができる(請求項18)。 【0182】また、第6の発明の撮像装置では、撮影時 に合成表示されている切抜き画像とスルー画像の静止画 像を記憶することができるので、切抜き画像とスルー画 像との位置関係が所望するものとなった状態の合成画像 を記録することができる(請求項19)。

【0183】また、第6の発明の撮像装置では、移動指 示手段によりスルー画像上に表示されている切抜き画像 を移動させることができるので、合成時の位置合せが簡 単にできる(請求項20)。

【0184】第7の発明の撮像装置は、記憶されたバタ 20 写真撮影過程の説明図である。 ーンを画面に表示された撮像画像上で移動させることが できるので、所望する画像部分をそのパターンで切抜い て切抜き画像を生成し、所望の画像の所望の部分に切抜 き画像を合成した画像を簡単に得ることができる(請求 項21)。

【図面の簡単な説明】

【図1】本発明の撮影装置の一実施例としてのデジタル カメラの構成例を示すブロック図である。

【図2】図1に示したキー入力部の構成例を示す図であ

【図3】図1に示したデジタルカメラの処理モードの説 明図である。

【図4】画像加工手段の構成例を示すブロック図であ る。

【図5】リンクテーブルの構成例を示す説明図である。

【図6】撮影画像と切抜き画像との合成例の説明図であ

【図7】バターン生成/登録処理動作の一実施例を示す フローチャートである。

【図8】図7のフローチャートに基づくパターン生成/ 40 登録過程の説明図である。

【図9】切抜き画像生成/登録処理動作の一実施例を示 すフローチャートである。

【図10】図9に示したフローチャートに基づく切抜き 画像生成/登録過程の説明図である。

【図11】図9に示したフローチャートに基づく切抜き 画像生成/登録過程の説明図である。

【図12】図1に示したデジタルカメラの切抜き画像合 成処理動作の一実施例を示すフローチャートである。

【図13】図12に示したフローチャートに基づく切抜 50 段)

き画像合成過程の説明図である。

【図14】図12に示したフローチャートに基づく切抜 き画像合成過程の説明図である。

【図15】パターン生成/登録処理動作の一実施例を示 すフローチャートである。

【図16】図15に示したフローチャートに基づくバタ ーン生成/登録過程の説明図である。

【図17】図1に示したデジタルカメラの貼り付け合成 処理動作の一実施例を示すフローチャートである。

【図18】図17に示したフローチャートに基づく合成 10 画像生成過程の説明図である。

【図19】切抜き画像生成/登録処理動作例を示すフロ ーチャートである。

【図20】図19に示したフローチャートに基づく切抜 き画像生成/登録過程の説明図である。

【図21】図1に示したデジタルカメラの案内枠表示処 理動作の一実施例としての証明写真枠による証明写真撮 影を例としたフローチャートである。

【図22】図21に示したフローチャートに基づく証明

【図23】輪郭抽出によるマスクバターン生成の例を示 す説明図である。

【図24】距離指定に基づくバターン生成動作の例を示 すフローチャートである。

【図25】描画されたバターンによるバターン生成手段 の動作例を示すフローチャートである。

【図26】図25に示したフローチャートに基づいて描 画されたパターンのマスクパターン化の説明図である。 【符号の説明】

30 1 撮像レンズ(撮像手段)

2 CCD(撮像手段)

14 フラッシュメモリ(撮像画像記憶手段、撮像静止 画像記憶手段)

14A 切抜き画像メモリ(フレーム画像記憶手段、画 像切抜きパターン記憶手段)

14B マスクパターンメモリ(マスク画像記憶手段、 バターン記憶手段)

16 シグナルジェネレータ (表示制御手段、記憶制御 手段)

20 液晶ディスプレイ(表示手段)

21 CPU(表示制御手段、記憶制御手段)

24 キー入力部(キー入力手段)

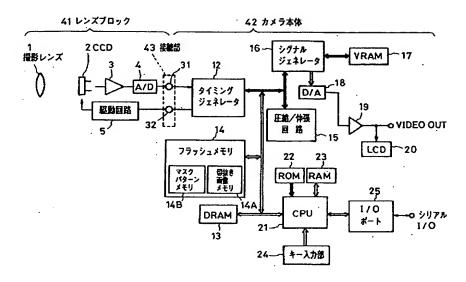
112,122 パターン生成/登録手段(パターン生 成手段)

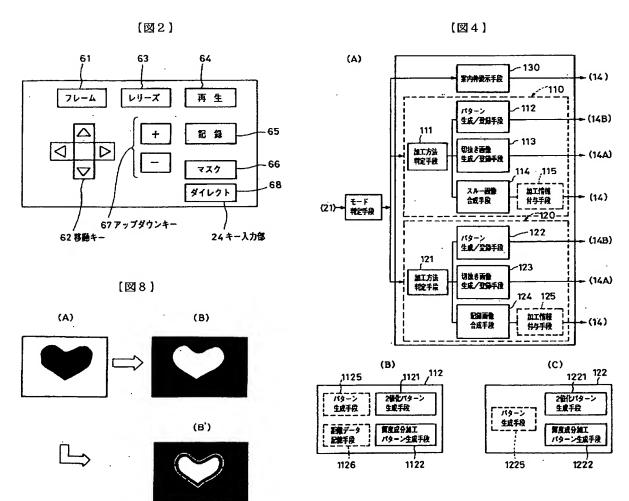
113, 123 切抜き画像生成/登録手段(切抜き画 像生成手段)

114 スルー画像合成手段(画像合成手段、表示制御 手段)

124 記録画像合成手段(画像合成手段、表示制御手

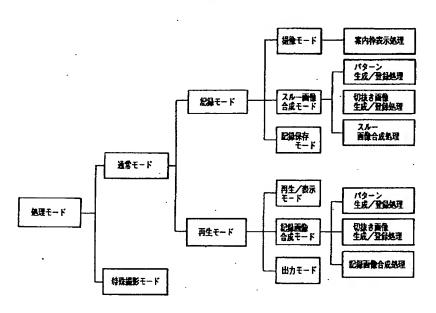
【図1】

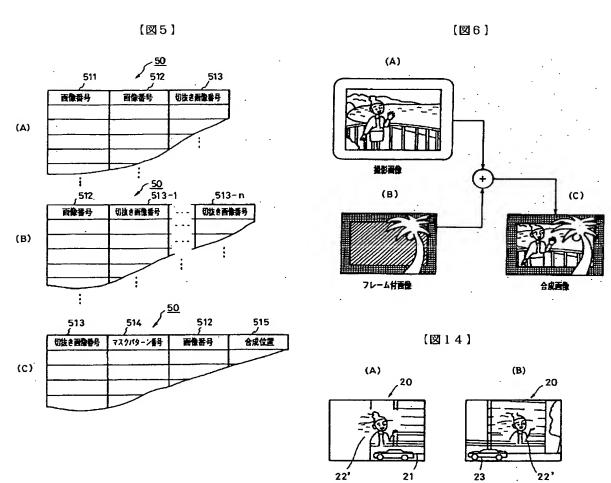


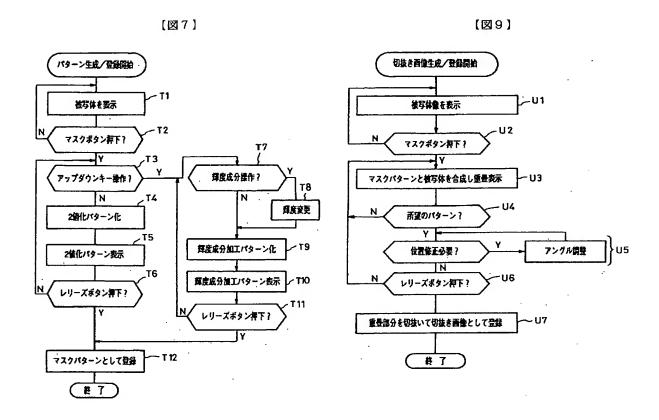


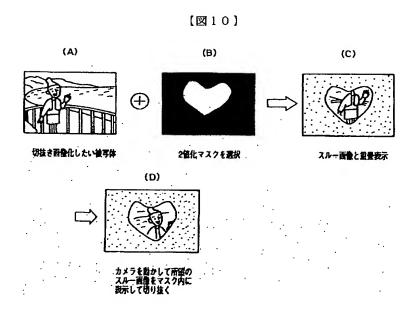
)

【図3】

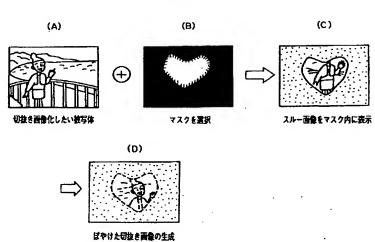




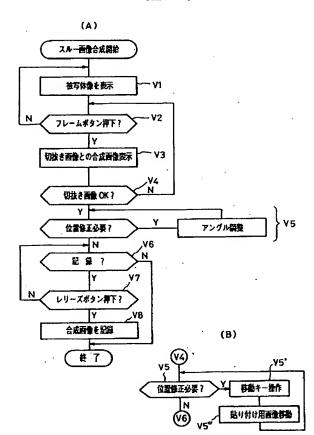




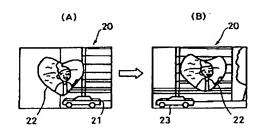


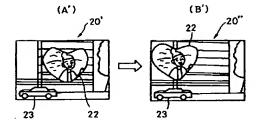


[図12]

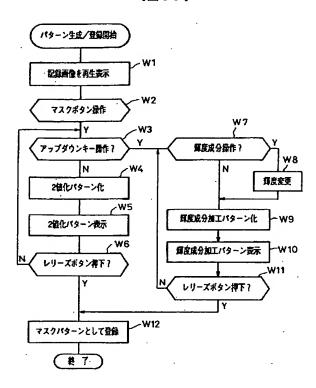


【図13】

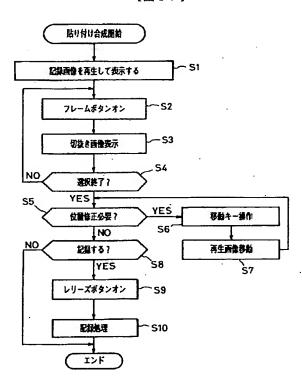




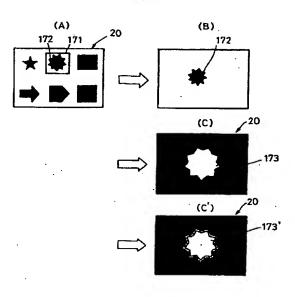
【図15】



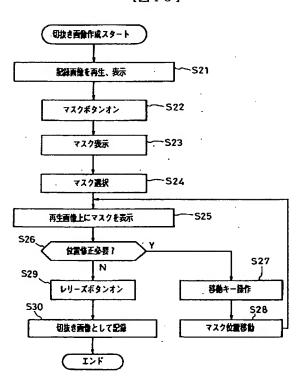
[図17]



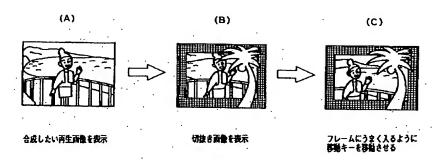
【図16】



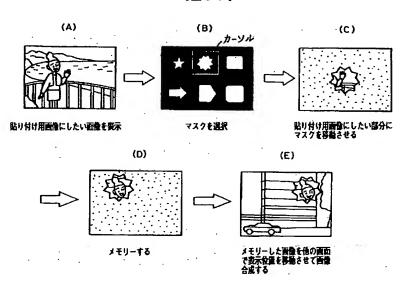
【図19】





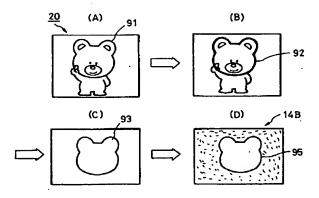


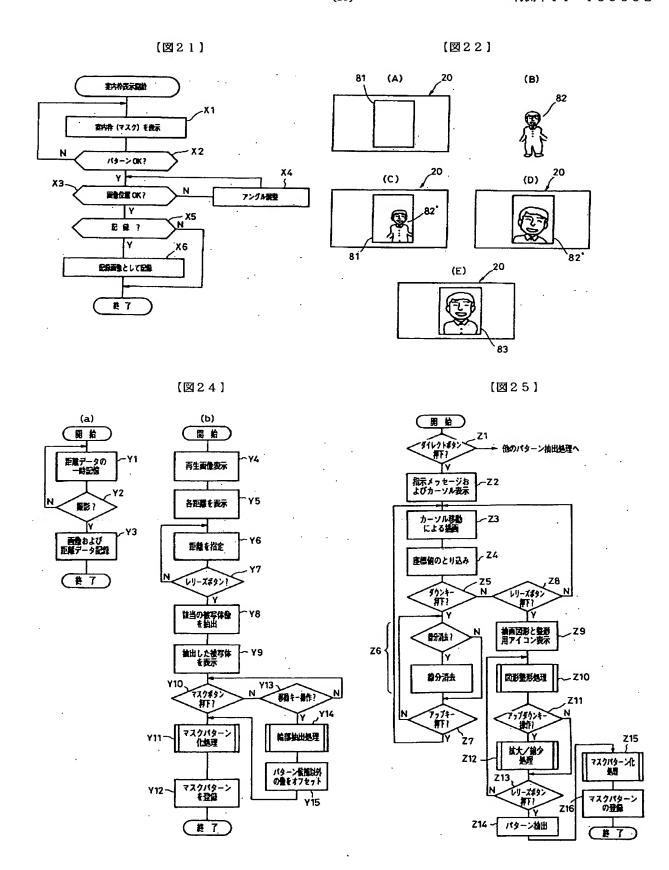
【図20】



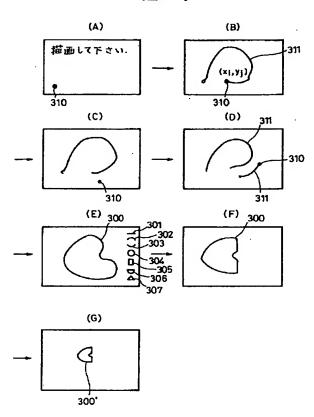
【図23】

)





【図26】



)

)